

CD RDS RECEIVER
AUTORADIO CD RDS
REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS

Pioneer

English

Français

Español

DEH-P8300UB

Owner's Manual
Mode d'emploi
Manual de instrucciones

Made for
 iPod  iPhone

HD Radio[®]
R E A D Y

SAT
RADIO
R E A D Y

Contents

01 Before You Start

Information to User	2
For Canadian model	2
The Safety of Your Ears is in Your Hands	2
About this unit	2
After-sales service for Pioneer products	3
In case of trouble	3
Visit our website	3
Demo mode	3
Reverse mode	3
About this manual	3

02 Operating this unit

Head unit	4
Remote control	4
Basic Operations	4
Use and care of the remote control	5
Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists	5
Tuner	5
CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices	6
iPod	7
Using Pandora®	9
Audio Adjustments	10
Initial Settings	11
Other Functions	12

03 Available accessories

Bluetooth Audio	13
Bluetooth Telephone	14
HD Radio™ tuner	18
XM tuner	18
SIRIUS Satellite Radio tuner	19

04 Installation

Connections	21
Installation	22

Additional Information

Troubleshooting	24
Error messages	24
Handling guidelines	25
Compressed audio compatibility (disc, USB)	26
iPod compatibility	27
Sequence of audio files	27
Copyright and trademark	27
Specifications	28

Before You Start

Thank you for purchasing this PIONEER product.

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

For Canadian model

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

The Safety of Your Ears is in Your Hands

Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound, so what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level **BEFORE** your hearing adapts.

ESTABLISH A SAFE LEVEL:

- Set your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:

- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as "iPod".

Before You Start

WARNING

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.

Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below.
Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

U.S.A.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901
905-479-4411

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

In case of trouble

Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

Visit our website

<http://www.pioneerelectronics.com>
in Canada

Before You Start

<http://www.pioneerelectronics.ca>

- Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
- Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
- Access owner's manuals, spare parts information, service information, and much more.

Demo mode

Important

- Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.
- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

The demo automatically starts when the ignition switch is set to ACC or ON while the unit is turned off. Turning off the unit does not cancel demo mode. To cancel the demo mode, press **DISP/↵/SCRL**. Press **DISP/↵/SCRL** again to start. Operating the demo while the ignition switch is set to ACC may drain battery power.

Reverse mode

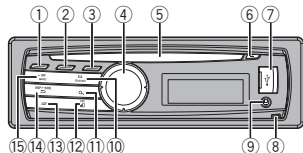
If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **BAND/ESC** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **BAND/ESC** again to start the reverse mode.

About this manual

- In the following instructions, USB memories and USB audio players are collectively referred to as "USB storage device."
- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as "iPod".

Operating this unit

Head unit



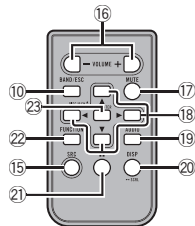
Part	Part
① CLK/DISP OFF	⑨ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
② S.Rtrv/SAT MODE	⑩ BAND/ESC
③ TAG	⑪ [List]
④ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑫ [iPod]/LOC
⑤ Disc loading slot	⑬ [Random]
⑥ [Eject]	⑭ DISP/[Next/Previous]
⑦ USB port	⑮ SRC/OFF
⑧ Detach button	

CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit and may be dangerous.

Do not use unauthorized products.

Remote control



Part	Operation
⑮ VOLUME	Press to increase or decrease volume.
⑰ MUTE	Press to mute. Press again to unmute.
⑱ [Manual Seek]	Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
⑲ AUDIO	Press to select an audio function.
⑳ DISP/SCRL	Press to select different displays. Press and hold to scroll through the text information.
㉑ [Pause]	Press to pause or resume playback.

Operating this unit

Part	Operation
㉒ FUNCTION	Press to select functions. Press and hold to recall the initial setting menu when the sources are off.
㉓ LIST/ENTER	Press to display the disc title, track title, folder, or file list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

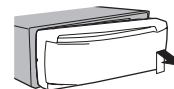
Basic Operations

Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel to protect your unit from theft

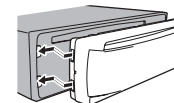
- Press the detach button to release the front panel.
- Push the front panel upward and pull it toward you.



- Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.

Re-attaching the front panel

- Slide the front panel to the left. Make sure to insert the tabs on the left side of the head unit into the slots on the front panel.



- Press the right side of the front panel until it is firmly seated. If you cannot attach the front panel to the head unit successfully, make sure that you are placing the front panel onto the head unit correctly. Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.

Turning the unit on

- Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Operating this unit

Selecting a source

- ① Press **SRC/OFF** to cycle between:
- XM** (XM tuner)—**SIRIUS** (SIRIUS tuner)—**HD Radio** (HD Radio tuner)—**TUNER** (tuner)—**CD** (CD player)—**USB** (USB storage device)—**iPod** (iPod connected using USB input)—**Pandora** (Pandora)—**EXT** (external unit 1)—**EXT** (external unit 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (BT audio)—**TEL** (BT telephone)

Adjusting the volume

- ① Turn **M.C.** to adjust the volume.

CAUTION

For safety reasons, park your vehicle when removing the front panel.

Notes

- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.
- If the HD Radio tuner is connected to this unit, tuner source is skipped.
- If plug and play is on and either an iPhone or iPod touch is connected, it may take time for your source to switch. Refer to **USB plug&play** (plug and play) on page 11.

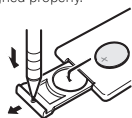
Use and care of the remote control

Using the remote control

- ① Point the remote control in the direction of the front panel to operate.
- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery

- ① Slide the tray out on the back of the remote control.
- ② Insert the battery with the plus (+) and minus (−) poles aligned properly.



WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION

- Use one **CR2025 (3V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not store the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.

Operating this unit

- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Perchlorate Material – special handling may apply.
See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate. (Applicable to California, U.S.A.)"

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists

Returning to the previous display

Returning to the previous list/category (the folder/category one level higher).

- ① Press **DISP/↔SCRL**.

Returning to the main menu

Returning to the top tier of the list/category.

- ① Press and hold **DISP/↔SCRL**.

Returning to the ordinary display

Canceling the initial setting menu

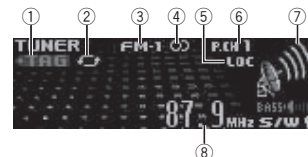
- ① Press **BAND/ESC**.

Returning to the ordinary display from the list/category

- ① Press **BAND/ESC**.

Tuner

Basic Operations



- ① **TAG** indicator

- ② Tags transferring indicator

- ③ Band indicator

- ④ **CD** (stereo) indicator

- ⑤ **LOC** indicator

Appears when local seek tuning is on.

- ⑥ Preset number indicator

- ⑦ Signal level indicator

- ⑧ Frequency indicator

Selecting a band

- ① Press **BAND/ESC** until the desired band (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**) is displayed.

Manual tuning (step by step)

- ① Push **M.C.** left or right.

Seeking

- ① Push and hold **M.C.** left or right.

You can cancel seek tuning by pushing **M.C.** left or right.

While pushing and holding **M.C.** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **M.C.**

Storing and recalling stations for each band

- 1 Press **Q** (list).

The preset screen is displayed.

Operating this unit

2 Use M.C. to store the selected frequency in the memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

3 Use M.C. to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **M.C.** up or down.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **Q** (list).

Switching the display

Desired information can be displayed while tag information has been broadcasting.

Selecting the desired text information

- Press **DISP/SCRL**.
Frequency or program service name—song title and artist name

Using iTunes tagging

This function can be operated with the following iPod models.

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPod nano 5th generation
- iPod nano 4th generation
- iPod nano 3rd generation
- iPod touch 3rd generation
- iPod touch 2nd generation
- iPod touch 1st generation
- iPod classic 160GB
- iPod classic 120GB
- iPod classic
- iPod 5th generation

However, tag information can be stored in this unit even while other iPod models are used.

The song information (tag) can be saved from the broadcasting station to your iPod. The songs will show up in a playlist called "Tagged playlist" in iTunes the next time you sync your iPod. Then you can directly buy the songs you want from the iTunes Store.

- The tagged songs and the song that you can buy from the iTunes Store may be different. Make sure to confirm the song before you make the purchase.

Storing the tag information to this unit

- Tune in to the broadcast station.
- Press and hold **M.C.** if **TAG** is indicated in the display while desired song is broadcasting.
 - While storing the tag data on this unit, **TAG** flashes.

Storing the tagged information to your iPod

- Connect the iPod to this unit and transfer this unit's tag information to the iPod.

Advanced operations using special buttons

Storing the tag information to this unit

- Press **TAG**.

Local seek tuning

- Press **LOC** to select the desired setting.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

Function settings

- Press **M.C.** to display the main menu.

- Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

Operating this unit

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- Press **M.C.** to turn BSM on.
 - To cancel, press **M.C.** again.

Local (local seek tuning)

Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- Press **M.C.** to turn local on.
 - To cancel, press **M.C.** again.
- Push **M.C.** left or right to select the desired setting.
For details, refer to *Local seek tuning* on this page.

- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded AAC files, the average bit rate value is displayed. However, depending on the software used to decode AAC files, **VBR** may be displayed.

- Folder number indicator
Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.
- Track number indicator
- PLAY/PAUSE** indicator
- S.Rtrv** indicator
Appears when Sound Retriever function is on.
- Song time (progress bar)
- Play time indicator

Playing a CD/CD-R/CD-RW

- Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

- Press **▲** (eject).

Playing songs on a USB storage device

- Open the USB connector cover and plug in the USB storage device using a USB cable.

Stopping playback of files on a USB storage device

- You may disconnect the USB storage device at any time.

Selecting a folder

- Push **M.C.** up or down.

Selecting a track

- Push **M.C.** left or right.

Fast forwarding or reversing

- Push and hold **M.C.** left or right.

Returning to root folder

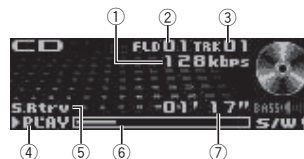
- Press and hold **BAND/ESC**.

Switching between compressed audio and CD-DA

- Press **BAND/ESC**.

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

Basic Operations



- Bit rate/sampling frequency indicator
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file) when the compressed audio is playing.

Operating this unit

Notes

- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.
- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Displaying text information

Selecting the desired text information

- Press **DISP/SCRL**.

Scrolling the text information to the left

- Press and hold **DISP/SCRL**.

Notes

- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files to a disc or media file types, incompatible text stored within an audio file may be displayed incorrectly.
- Text information items that can be changed depend on the media.

Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press **Q** (list) to switch to the file/track name list mode.

2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Changing the file or folder name

- Turn **M.C.**

Playing

- When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder

- When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder

- When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Advanced operations using special buttons

Playing tracks in random order

- Press **XX** to turn random play on or off.
Tracks in a selected repeat range are played in random order.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- Press **S.Rtrv/SAT MODE** to cycle between:
OFF (off)—**1**—**2**
1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Play mode (repeat play)

- Press **M.C.** to select a repeat play range.
CD/CD-R/CD-RW
 - Disc repeat** – Repeat all tracks
 - Track repeat** – Repeat the current track
 - Folder repeat** – Repeat the current folder
- USB audio player/USB memory**
 - All repeat** – Repeat all files
 - Track repeat** – Repeat the current file
 - Folder repeat** – Repeat the current folder

Random mode (random play)

- Press **M.C.** to turn random play on or off.

Pause (pause)

- Press **M.C.** to pause or resume.

Operating this unit

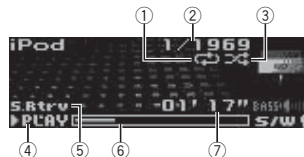
Sound Retriever (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on this page.

iPod

Basic Operations



- Repeat indicator
- Song number indicator
- Shuffle indicator
- PLAY/PAUSE** indicator
- S.Rtrv** indicator
Appears when Sound Retriever function is on.
- Song time (progress bar)
- Play time indicator

Playing songs on an iPod

- Open the USB connector cover and plug in an iPod using the iPod Dock Connector to USB Cable.

Selecting a track (chapter)

- Push **M.C.** left or right.

Fast forwarding or reversing

- Push and hold **M.C.** left or right.

Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Displaying text information

Selecting the desired text information

- Press **DISP/SCRL**.

Scrolling the text information to the left

- Press and hold **DISP/SCRL**.

Browsing for a song

1 Press **Q** (list) to switch to the top menu of the list search.

2 Use **M.C.** to select a category/song.

Changing the name of the song or category

- Turn **M.C.**
Playlists (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Composers** (composers)—**Audiobooks** (audiobooks)

Playing

- When a song is selected, press **M.C.**

Viewing a list of songs in the selected category

- When a category is selected, press **M.C.**

Operating this unit

Playing a song in the selected category

- 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet

- 1 When a list for the selected category is displayed, press **Q** to switch to alphabet search mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a letter.
- 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.

Notes

- You can play playlists created with the PC application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the PC application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

Advanced operations using special buttons

Playing all songs in random order (shuffle all)

- 1 Press **⌘** to turn shuffle all on.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

- 1 Press and hold **M.C.** to switch to link play mode.
- 2 Push **M.C.** left or right to change the mode; press to select.
 - Artist** – Plays an album of the artist currently being played.
 - Album** – Plays a song from the album currently being played.
 - Genre** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

- The selected song/album may be canceled if you operate functions other than link play (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Operating this unit

Operating this unit's iPod function from your iPod
You can listen to the sound from your iPod applications using your car's speakers, when **APP** is selected.

This function is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod 5th generation
- APP mode is compatible with the following iPod models.
 - iPod touch 3rd generation (software version 3.0 or later)
 - iPod touch 2nd generation (software version 3.0 or later)
 - iPod touch 1st generation (software version 3.0 or later)
 - iPhone 4 (software version 4.0 or later)
 - iPhone 3GS (software version 3.0 or later)
 - iPhone 3G (software version 3.0 or later)
 - iPhone (software version 3.0 or later)

- 1 Press **⌘/LOC** to switch the control mode.
 - iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
 - APP** – Play back the sound from your iPod applications.
 - AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- 1 Press **S.Rtrv/SAT MODE** to cycle between:
OFF (off) — **1** — **2**
1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Play mode (repeat play)

- 1 Press **M.C.** to select a repeat play range.
 - Repeat One** – Repeat the current song
 - Repeat All** – Repeat all songs in the selected list

Shuffle mode (shuffle)

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.
 - Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
 - Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
 - Shuffle OFF** – Cancel random play.

Shuffle all (shuffle all)

- 1 Press **M.C.** to turn shuffle all on.
To turn off, set **Shuffle mode** in the **FUNCTION** menu to off.

Link play (link play)

- 1 Push **M.C.** left or right to change the mode; press to select.
For details about the settings, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on this page.

PAUSE (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

Audiobooks (audiobook speed)

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting.
 - Faster** – Playback at a speed faster than normal
 - Normal** – Playback at normal speed
 - Slower** – Playback at a speed slower than normal

Function settings

- Press **M.C.** to display the main menu.
- Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

Operating this unit

Sound Retriever (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.

Notes

- Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **iPod/APP**.
 - Switching the text information (**iPod**)
 - Pausing
 - Fast forward/reverse
 - Track up/down
 - Random play (shuffle)
 - **Q** (list) to use iPod menu
 - Press **M.C.** to press the iPod click wheel
 - Push **M.C.** up to turn the iPod click wheel to the left
 - Push **M.C.** down to turn the iPod click wheel to the right
- When the control mode is set to **iPod/APP**, operations are limited as follows:
 - The function settings are not available.
 - The browse function cannot be operated from this unit.

Using Pandora®

IMPORTANT:

Requirements to access the Pandora music service using the Pioneer car audio/video products:

- Apple iPhone (first generation), iPhone 3G, iPhone 3GS or iPhone 4 with firmware version 3.0 or later.

- Latest version of the Pandora application for the iPhone, downloaded to your device. (Search Apple iTunes App Store for "Pandora").
- Current Pandora account (Free account and paid accounts available from Pandora; create a free account online at <http://www.pandora.com/register> or through the Pandora application for the iPhone).
- iPhone Data Plan.
Note: if the Data Plan for your iPhone does not provide for unlimited data usage, *additional charges from AT&T may apply* for accessing the Pandora service via AT&T's 3G and/or EDGE networks.
- Connection to the Internet via 3G, EDGE or WiFi network.
- Optional Pioneer adapter cable connecting your iPhone to the Pioneer car audio/video products.

Limitations:

- Access to the Pandora service will depend on the availability of a cellular and/or WiFi network for purposes of allowing your iPhone to connect to the Internet.
- Pandora's service is currently only available in the U.S.
- Ability of the Pioneer car audio/video products to access the Pandora service is subject to change without notice and could be affected by any of the following: compatibility issues with future firmware versions of iPhones; compatibility issues with future firmware versions of the Pandora application for the iPhone; changes to the Pandora music service by Pandora; discontinuation of the Pandora music service by Pandora.
- Certain functionality of the Pandora service is not available when accessing the service through the Pioneer car audio/video products, including, but not limited to, creating new stations, deleting stations, emailing current stations, buying songs from iTunes, viewing additional text information, logging in to Pandora, and adjusting Cell Network Audio Quality.

Operating this unit

Pandora Internet radio is a music service not affiliated with Pioneer. More information is available at <http://www.pandora.com>.

You can play the Pandora by connecting your iPod which was installed the Pandora application.

Basic Operations



- ① Thumbs Up/Thumbs Down indicator
- ② QuickMix indicator
- ③ **PLAY/PAUSE** indicator
- ④ **S.Rtrv** indicator
Appears when Sound Retriever function is on.
- ⑤ Song time (progress bar)
- ⑥ Play time indicator

Playing songs

- 1 Open the USB connector cover.
- 2 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.
- 3 Start up the Pandora application installed on the iPod.

Giving a Thumbs Up

- 1 Push **M.C.** up to give a "Thumbs Up" for song currently playing.

Giving a Thumbs Down

- 1 Push **M.C.** down to give a "Thumbs Down" for the song currently playing and to skip to the next song.

Skipping tracks

- 1 Push **M.C.** right.

Displaying text information

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP/SCRL**.

Scrolling the text information to the left

- 1 Press and hold **DISP/SCRL**.

Selecting and playing the QuickMix/station list

1 Press **Q** to switch to the QuickMix/station list mode.

2 Use **M.C.** to select the QuickMix or desired station.

Changing the sort order

- 1 Press **Q**.
 - **ABC** – You can sort the items in the list alphabetically
 - **DATE** – You can sort the items in the list in order of the dates on which the items were created

Changing QuickMix or stations

- 1 Turn **M.C.**

Playing

- 1 When QuickMix or the station is selected, press **M.C.**

Operating this unit

Advanced operations using special buttons

Pausing playback
Press **2/PAUSE** to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- Press **1/S.Rtrv** to cycle between:
OFF (off)—**1—2**
1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Storing song information (Bookmark)

- Press **TAG** to display the setting mode.
- Push **M.C.** left or right to change the mode; press to select.
 - SONG** – to add information for the song currently playing to bookmarks
 - ARTIST** – to add artist information for the song currently playing to bookmarks

Function settings

- Press **M.C.** to display the main menu.

- Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

- Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

BOOK MARK (bookmark)

- Push **M.C.** left or right to change the mode; press to select.
For details, refer to *Storing song information (Bookmark)* on this page.

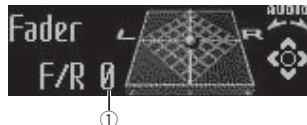
Pause (pause)

- Press **M.C.** to pause or resume.

Sound Retriever (sound retriever)

- Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on this page.

Audio Adjustments



- Audio display
Shows the audio adjustment status.

- Press **M.C.** to display the main menu.
- Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **AUDIO**.
- Turn **M.C.** to select the audio function.
After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

Fader/Balance (fader/balance adjustment)

- Push **M.C.** up or down to adjust the front/rear speaker balance.
 - The front/rear speaker balance cannot be adjusted when the rear output setting is **Rear SP:S/W**. Refer to *S/W control (rear output and subwoofer setting)* on the next page.
- Push **M.C.** left or right to adjust the left/right speaker balance.

Powerful (equalizer recall)

Operating this unit

- Push **M.C.** left or right to select an equalizer curve.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

100 Hz (equalizer adjustment)

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are stored in **Custom1** or **Custom2**.

- A separate **Custom1** curve can be created for each source. If you make adjustments when a curve other than **Custom2** is selected, the equalizer curve settings will be stored in **Custom1**.
 - A **Custom2** curve that is common for all sources can be created. If you make adjustments when the **Custom2** curve is selected, the **Custom2** curve will be updated.
- Recall the equalizer curve you want to adjust.
 - Push **M.C.** left or right to select the equalizer band to adjust.
100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz
 - Push **M.C.** up or down to adjust the equalizer curve.
+6 to **-6** is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

LOUD (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low and high-frequency ranges at low volume.

- Press **M.C.** to turn loudness on or off.
- Push **M.C.** left or right to select the desired setting.

Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

Sub W.1 (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- Press **M.C.** to turn subwoofer output on or off.
- Push **M.C.** left or right to select the phase of subwoofer output.
Push **M.C.** left to select reverse phase and **Reverse** appears in the display. Push **M.C.** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Sub W.2 (subwoofer adjustment)

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on. Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- Push **M.C.** left or right to select the cut-off frequency.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- Push **M.C.** up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each time **M.C.** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

Bass (bass boost)

- Push **M.C.** up or down to select a desired level.
0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

HPF (high pass filter adjustment)

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

- Press **M.C.** to turn high pass filter on or off.
- Push **M.C.** left or right to select the cut-off frequency.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Operating this unit

SLA (source level adjustment)

SLA (Source Level Adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.

- Push **M.C.** up or down to adjust the source volume.

Adjustment range: **+4 to -4**

Initial Settings



- Function display
 - Shows the function status.

1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

2 Press M.C. and hold until the initial setting menu appears in the display.

3 Turn M.C. to select the initial setting.
After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

Language select (multi-language)

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

- Press **M.C.** to select the language.

English—Français—Español

Calendar (setting the date)

- Push **M.C.** left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.
Year—Day—Month

- Push **M.C.** up or down to set the date.

Clock (setting the clock)

- Push **M.C.** left or right to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute

- Push **M.C.** up or down to put a clock right.
 - You can match the clock to a time signal by pressing **M.C.**.
 - If **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
 - If **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

EngineTime alert (elapsed time display setting)

This setting allows you to measure the length of time that elapses from when the machine is turned on and display the amount of elapsed time per set period.

Also, you will hear alarm.

- Press **M.C.** to select your favorite setting.
OFF—15Minutes—30Minutes

USB plug&play (plug and play)

Operating this unit

This setting allows you to switch your source to **USB/iPod/Pandora** automatically.

- Press **M.C.** to turn the plug and play function on or off.

- ON** – When a USB storage device/iPod is connected, depending on the type of device, the source is automatically switched to **USB/iPod/Pandora** when you turn on the engine. If you disconnect your USB storage device/iPod, this unit's source is turned off.
- OFF** – When USB storage device/iPod is connected, the source is not switched to **USB/iPod/Pandora** automatically. Please change the source to **USB/iPod/Pandora** manually.

Warning tone (warning tone setting)

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

- Press **M.C.** to turn the warning tone on or off.

AUX1/AUX2 (auxiliary input setting)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- Press **M.C.** to turn auxiliary setting on or off.

Dimmer (dimmer setting)

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

- Press **M.C.** to turn dimmer on or off.

Brightness (display brightness setting)

- Push **M.C.** left or right to adjust the brightness level.

0 to **15** is displayed as the level is increased or decreased.

- When dimmer is functioning, the brightness level can be adjusted **0** to **10**.

S/W control (rear output and subwoofer setting)

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:F.Range**) or subwoofer (**Rear SP:S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP:S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.

- Press **M.C.** to switch the rear output setting.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:F.Range** (full-range speaker).
- When a subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:S/W** (subwoofer).
- Even if you change this setting, there will be no output unless you turn the subwoofer output on (refer to **Sub W.1 (subwoofer on/off setting)** on the previous page).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Demonstration (demo display setting)

- Press **M.C.** to turn the demo display on or off.
 - You can also turn on or off feature demo by pressing **DISP** while this unit is turned off. For more details, refer to *Demo mode* on page 3.

Reverse mode (reverse mode setting)

- Press **M.C.** to turn the reverse mode on or off.
 - You can also turn on or off reverse mode by pressing **BAND** while this unit is turned off. For more details, refer to *Reverse mode* on page 3.

Ever-scroll (scroll mode setting)

Operating this unit

When ever scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

- 1 Press **M.C.** to turn the ever scroll on or off.

BT AUDIO (Bluetooth audio activation)

You need to activate the **BT Audio** source in order to use a Bluetooth audio player.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn the **BT Audio** source on or off.

Pin code input (PIN code input)

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter a PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change it with this function.

With some Bluetooth audio players, you may be required to enter the Bluetooth audio player PIN code in advance to set this unit for a connection.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.

- 1 Push **M.C.** up or down to select a number.
- 2 Push **M.C.** left or right to move the cursor to the previous or next position.
- 3 After inputting PIN code (up to 16 digits), press **M.C.**

The PIN code can be stored in the memory.

- When you press **M.C.** again on the same display, the PIN code you entered is stored in this unit.
- Pushing **M.C.** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.

BT Version info. (Bluetooth version display)

You can display the system versions of this unit and of Bluetooth module.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.
- 1 Push **M.C.** left or right to display the information.
 - Push **M.C.** left to switch to the version of the Bluetooth module of this unit.
 - Pushing **M.C.** right to switch to the system version of this unit.

Other Functions

Using an AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

AUX1 source:

When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable

- Insert the stereo mini plug into the **AUX input jack**.

For more details, refer to the installation manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.

Operating this unit

AUX2 source:

When connecting an auxiliary device using an **IP-BUS-RCA Interconnector** (sold separately)

- Use an **IP-BUS-RCA Interconnector** such as the **CD-RB20/CD-RB10** (sold separately) to connect this unit to an auxiliary device featuring **RCA output**.

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.

- This type of connection can only be made if the auxiliary device has RCA outputs.

Selecting AUX as the source

- Press **SRC/OFF** to select **AUX** as the source.
 - AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX1/AUX2** (auxiliary input setting) on the previous page.

Using an external unit

An external unit refers to a Pioneer product, such as those which will be available in the future. Although incompatible as a source, the basic functions of up to two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external units are automatically allocated to external unit 1 or external unit 2.

The basic operations of the external unit are explained below. The allocated functions will differ depending on the connected external unit. For details concerning these functions, refer to the owner's manual for the external unit.

Selecting the external unit as the source

- Press **SRC/OFF** to select **EXT** as the source.

Basic operations

The functions allocated to the following operations will differ depending on the connected external unit. For details concerning these functions, refer to the owner's manual for the connected external unit.

- Press **BAND/ESC**.
- Press and hold **BAND/ESC**.
- Push **M.C. left or right**.
- Push and hold **M.C. left or right**.
- Push **M.C. up or down**.

Using the functions allocated to 1 to 6 keys

- 1 Press .
- 2 Use **M.C.** to select **Key 1** to **Key 6**.
Turn to change **Key 1** to **Key 6** and press.

Advanced operations

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Use **M.C.** to select **FUNCTION**.
Turn to change the menu option. Press to select.
- 3 Turn **M.C.** to select the function.
Function1 (function 1)—**Function2** (function 2)—**Function3** (function 3)—**Function4** (function 4)—**Auto/Manual** (auto/manual)
- 4 Press **M.C.** to select the desired setting.

Turning the clock display on or off

- Press **CLK/DISP OFF** to select the desired setting.
Clock off—clock display—elapsed time display

Operating this unit

Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

● Press and hold CLK/DISP OFF.

Pressing and holding **CLK/DISP OFF** switches the display indication and button illumination on or off.

- Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select ENTERTAINMENT.

3 Turn M.C. to change the display.

Background visual—genre—background picture 1—background picture 2—background picture 3—background picture 4—simple display—movie screen 1—movie screen 2—calendar

- Genre display changes depending on the genre of music.
- Genre display may not operate correctly depending on the application used to encode audio files.

Available accessories

Bluetooth Audio

If you connect a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) to this unit, you can control Bluetooth audio players via Bluetooth wireless technology.

- In some countries, CD-BTB200 is not sold on the market.

⚠ Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the available operations will be limited to the following two levels:
 - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): You can only playback songs on your audio player.
 - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): You can perform playback, pause playback, select songs, etc.
- Operations may vary depending on the kind of a Bluetooth audio player.
- Refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information related to a song (such as the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- As the signal from your cellular phone may cause noise, avoid using it when you are listening to songs on your Bluetooth audio player.
- When a call is in progress on the cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, the sound of the Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- Playback continues even if you switch from your Bluetooth audio player to another source while listening to a song.

Basic Operations



- ① Device name
Shows the device name of the connected Bluetooth audio player (or Bluetooth adapter).

Selecting a track

① Push **M.C.** left or right.

Fast forwarding or reversing

① Push and hold **M.C.** left or right.

Notes

- For details concerning operation, refer to the Bluetooth adapter's operation manual.
- Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology. To control your audio player using this unit, connect a product featuring Bluetooth wireless technology (available on the market) to your audio player and connect the Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) to this unit.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Available accessories

Connection open (Bluetooth audio player connection)

- This function cannot be operated when a Bluetooth audio player has already been connected.

1 Press **M.C.** to open the connection.

Always waiting is displayed. This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.

- If your Bluetooth audio player is set ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.
- If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Refer to **Pin code input** (PIN code input) on page 12.

Disconnect audio (Bluetooth audio player disconnection)

- This function cannot be operated when a Bluetooth audio player is not connected.

1 Press **M.C.** to disconnect the Bluetooth audio player.

Disconnected is displayed. The Bluetooth audio player is now disconnected from this unit.

Play (song playback)

- This function cannot be operated when a Bluetooth audio player is not connected.
- This function cannot be operated when a Bluetooth audio player is connected via A2DP.

1 Press **M.C.** to start playback.

Stop (stop playback)

- This function cannot be operated when a Bluetooth audio player is not connected.
- This function cannot be operated when a Bluetooth audio player is connected via A2DP.

1 Press **M.C.** to stop the playback.

Pause (pause)

- This function cannot be operated when a Bluetooth audio player is not connected.
- This function cannot be operated when a Bluetooth audio player is connected via A2DP.

1 Press **M.C.** to pause or resume.

Device info. (BD (Bluetooth device) address display)

1 Push **M.C.** left or right to display the information.

- Push **M.C.** left to display the BD address.
- Push **M.C.** right to display the device name.

Bluetooth Telephone

If you use a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200), you can connect a cellular phone featuring Bluetooth wireless technology to this unit for hands-free, wireless calls, even while driving.

- In some countries, CD-BTB200 is not sold on the market.

Basic Operations



Available accessories

- Device name
Shows the device name of the cellular phone.
- Signal level indicator
 - The level shown on the indicator may differ from the actual signal level.
- User number indicator
- Battery strength indicator
 - The level shown on the indicator may differ from the actual battery strength.
 - If the battery strength is not available, nothing is displayed in the battery strength indicator area.
- Calendar display
Shows the day, month and year (if connected with a phone).
- Clock display
Shows the time (if connected with a phone).
- Automatic answering/Automatic rejecting indicator
Shows **AUTO** when the automatic answering function is on (for more details, refer to **Auto answer** (automatic answering) on page 17).
Shows **REFUSE** when the automatic rejecting function is on (for more details, refer to **Refuse calls** (automatic rejecting) on page 17).
- Incoming call notice
Indicates that an incoming call has been received and has not been checked yet.
 - Not displayed for calls made when your cellular phone is disconnected from this unit.

- Advanced operations that require attention such as dialing numbers on the monitor, using the phone book, etc., are prohibited while driving. Park your vehicle in a safe place when using these advanced operations.

Notes

- The equalizer curve for the phone source is fixed.
- When selecting the phone source, you can only operate **Fader/Balance** (balance adjustment) in the audio menu.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, registering your phone with this unit, and adjusting the volume level.

Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using it without the engine running can drain the battery power.

Available accessories

1 Connection

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, see following section. *Function and operation* on this page.

- To make best use of the technology, we recommend you register the phone to this unit.

2 Registration

To register your temporarily connected phone, refer to **Set phone** (*registering a connected cellular phone*) on the next page.

3 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume of your cellular phone to your preference. The unit will record the adjusted volume level as the default setting.

- The volume of the caller's voice and ring tone may vary depending on the type of cellular phone.
- If there is a large volume difference between the ring tone and caller's voice, the overall volume level may become unstable.
- Make sure to adjust the volume to a proper level before disconnecting the cellular phone from the unit. If the volume is muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected.

Making a phone call

Voice recognition

- Press **BAND/ESC** and hold until **Voice dial** appears in the display.

Voice dial appears in the display. When **Voice dial ON** is displayed, voice recognition function is now ready.

- If your cellular phone does not feature voice recognition function, **No voice dial** appears in the display and operation is not possible.

- Say the name of your contact aloud.

Taking a phone call

Answering or rejecting an incoming call

Answering an incoming call

- When a call is received, press **M.C.**
 - You can also perform this operation by pushing **M.C.** up.

Ending a call

- Push **M.C.** down.

Rejecting an incoming call

- When a call is received, push **M.C.** down.

Notes

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be available.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Available accessories

Operating a call waiting

Answering a call waiting

- When a call is received, press **M.C.**
 - You can also perform this operation by pushing **M.C.** up.

Ending all calls

- Push **M.C.** down.

Switching between callers on hold

- Press **M.C.**
 - You can also perform this operation by pushing **M.C.** up.

Canceling call waiting

- Push **M.C.** down.

Notes

- Pushing **M.C.** down ends all calls including calls waiting on line.
- To end the call, both you and the other caller must hang up your phones.

Function and operation

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Search & Connect (searching for available cellular phone)

- This function cannot be operated when a cellular phone is connected.

- Press **M.C.** to search for available cellular phones.

While searching, **Searching** flashes. When available cellular phones featuring Bluetooth wireless technology are found, device name or **Name not found** (if names cannot be obtained) is displayed.

- If this unit fails to find any available cellular phones, **Not found** is displayed.

- Push **M.C.** up or down to select a device name you want to connect.

- Press **M.C.** to connect the selected cellular phone.

While connecting, **Connecting** flashes. To complete the connection, check the device name (**Pioneer BT Unit**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **Connected** is displayed.

- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code. Refer to **PIN code input (PIN code input)** on page 12.

Connection open (connecting from cellular phone)

- This function cannot be operated when a cellular phone is connected.

- Press **M.C.** to open the connection.

Disconnect phone (disconnecting a cellular phone)

- This function cannot be operated when the cellular phone is not connected.

- Press **M.C.** to disconnect a cellular phone from this unit. After disconnection is completed, **Disconnected** is displayed.

Available accessories

Connect phone (connecting a registered cellular phone)

- This function cannot be operated when a cellular phone is connected.

[1] Push **M.C.** up or down to select a pairing assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and operation is not possible.
- [2] Press **M.C.** to connect the selected cellular phone.
While connecting, **Connecting** is displayed. After the connection is completed, **Connected** is displayed.

Set phone (registering a connected cellular phone)

- This function cannot be operated when the cellular phone is not connected or already connected and registered.

[1] Push **M.C.** up or down to select a pairing assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already registered. If the assignment is empty, **No data** is displayed. If the assignment is already taken, the device name appears. To replace an assignment with a new phone, first delete the current assignment. Refer to **Delete phone** (deleting a registered cellular phone).

[2] Press **M.C.** to register the currently connected phone.

When registration is completed, **Reg.Completed** is displayed.

- If the registration fails, **Reg.ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.

Delete phone (deleting a registered cellular phone)

[1] Push **M.C.** up or down to select a pairing assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and operation is not possible.
- [2] Push **M.C.** right to select **Delete YES**.
Delete YES is displayed. Deleting phone is now on standby.
- [3] Press **M.C.** to delete the phone.
After the phone is deleted, **Deleted** is displayed.

PH.B.Transfer (transferring entries to the phone book)

Available accessories

The Phone Book can hold a total of 500 entries. 300 from User 1, 150 from User 2, and 50 from User 3.

[1] Press **M.C.** to enter the phone book transfer standby mode.

Transfer YES appears in the display.

[2] Press **M.C.** to show the confirmation display.

Transfer -/- appears in the display.

[3] Use the cellular phone to perform phone book transfer.

Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instructions, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.

- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.

[4] **Data transferred** is displayed and phone book transfer is completed.

PH.B.Name view (changing the phone book display order)

- This function cannot be operated when the cellular phone is not connected or not registered.
- This function cannot be operated when the registered guest phone is used.
- This function cannot be operated when a Bluetooth telephone is connected via HSP (head set profile).

[1] Press **M.C.** to change the name view order.

Inverted is displayed and the name view order is changed.

Pressing **M.C.** repeatedly changes the name view order between first and last name.

Clear memory (clearing memory)

- This function cannot be operated when the cellular phone is not connected or not registered.
- This function cannot be operated when a Bluetooth telephone is connected via HSP (head set profile).

[1] Push **M.C.** up or down to select an item.

Phone book (phone book)—**Missed calls** (missed call history)—**Dialed calls** (dialed call history)—**Received calls** (received call history)—**Dial preset** (preset phone numbers)—**All clear** (delete all memory)

- If you want to clear all the Phone Book, dialed/received/missed call history list and preset phone number, select **All clear**.
- If guest phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology, **Phone book** cannot be selected.

[2] Push **M.C.** right to determine the item that you want to delete from this unit.

Clear memory YES is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to clear the memory that you have selected, push **M.C.** left. The display reverts to normal.

[3] Press **M.C.** to clear the memory.
Cleared is displayed and data on the selected item is cleared from this unit's memory.

Number dial (making a call by entering phone number)

Available accessories

- This function cannot be operated when the cellular phone is not connected.
- This function cannot be operated when a Bluetooth telephone is connected via HSP (head set profile).
- Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

- 1 Push **M.C.** up or down to select a number.
- 2 Push **M.C.** left or right to move the cursor to the previous or next position.
Up to 24 digits can be entered.
- 3 When you finish entering the number, press **M.C.**
- 4 Press **M.C.** to make a call.
- 5 To end the call, push **M.C.** down.

Refuse calls (automatic rejecting)

- This function cannot be operated when a Bluetooth telephone is connected via HSP (head set profile).

- 1 Press **M.C.** to turn automatic call rejection on or off.

Auto answer (automatic answering)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic answering on or off.

Ring tone (ring tone select)

- 1 Press **M.C.** to turn the ring tone on or off.

Auto connect (automatic connection to a phone)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic connection on or off.
If your cellular phone is ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.

Echo cancel (echo cancel and noise reduction)

- 1 Press **M.C.** to turn echo canceling on or off.

Device info. (BD (Bluetooth device) address display)

- 1 Push **M.C.** left or right to display the information.
 - Push **M.C.** left to display the BD address.
 - Push **M.C.** right to display the device name.

Using the phone book

Important

Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

After finding the number you want to call in the phone book, you can select the entry and make the call.

1 Press $\varnothing$ (list) to display the Phone Book.
Phone book—Missed call—Dialled call—Received call

2 Push M.C. left or right to select the first letter of the name you are looking for.

3 Press M.C. to display entries.

The first three Phone Book entries starting with that letter (e.g. "Ben", "Brian" and "Burt" when "B" is displayed).

4 Push M.C. up or down to select a Phone Book entry you want to call.

5 Push M.C. right to display the detailed list of the selected entry.

The phone number, name and genre (if assigned) of entries are displayed in the detailed list.

- If several phone numbers are included in an entry, select one by turning **M.C.**

Available accessories

- If you want to go back and select another entry, push **M.C.** left.

6 Use M.C. to control the following functions.

Perform the following procedures to set the function.

Calling a number in the phone book

- 1 Press **M.C.** to make a call.
- 2 To end the call, push **M.C.** down.

Editing phone numbers

You can edit the numbers of Phone Book entries. Each phone number can be up to 24 digits long.

- 1 Press and hold **M.C.** to display the number input screen.
- 2 Push **M.C.** left or right to move the cursor to the number you want to change.
- 3 Push **M.C.** up or down to change numbers.
- 4 Press **M.C.** to store the new number.

Clearing a phone book entry

- 1 Press and hold **M.C.** to display the number input screen.
- 2 Turn **M.C.** to switch to the clear memory screen.

Edit number (number input screen)—**Clear memory** (clear memory screen)

- 3 Push **M.C.** right to show a confirmation display.

Clear memory YES is displayed.

- If you do not want to clear the memory that you have selected, push **M.C.** left. The display reverts to normal.

- 4 Press **M.C.** to delete the Phone Book entry. **Cleared** is displayed.

The Phone Book entry is deleted. The display returns to Phone Book entry list.

Using the call history

Important

Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

The 12 most recent calls made (dialled), received and missed, are stored in the call history. You can browse the call history and call numbers from it.

1 Press $\varnothing$ (list) to display the list.

Phone book—Missed call—Dialled call—Received call

- If no phone numbers are stored in the selected list, **No data** is displayed.

2 Turn M.C. to select a phone number.

Turning **M.C.** to change the phone numbers stored in the list.

- If the phone number is already in the phone book, the corresponding name is displayed.
- You can also change the phone number by pushing **M.C.** up or down.

3 Push M.C. right to display the detailed list.

Name and phone number are displayed in the detailed list.

- If the number is already in the Phone Book then the name is also displayed.
- Turning **M.C.** switches to the previous or next phone number displayed in the detailed list.

4 Press M.C. to make a call.

- For an international call, press and hold **M.C.** to add + to the phone number.

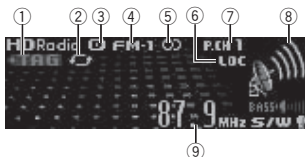
5 To end the call, push M.C. down.

Available accessories

HD Radio™ tuner

This HD Radio Ready receiver is ready to receive HD Radio broadcasts when connected to the HD Radio tuner (e.g. GEX-P20HD), sold separately. For details concerning operation, refer to the HD Radio tuner's operation manual.

Basic Operations



- ① TAG indicator
- ② Tags transferring indicator
- ③ Signal reception status indicator
When digital signal is received, **D** is displayed. Otherwise, **A** is displayed.
- ④ Band indicator
- ⑤ **CD** (stereo) indicator
- ⑥ LOC indicator
Appears when local seek tuning is on.
- ⑦ Preset number indicator
- ⑧ Signal level indicator
- ⑨ Frequency indicator

Selecting a band

- ① Press **BAND/ESC** until the desired band (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**) is displayed.

Manual tuning (step by step)

- ① Push **M.C.** left or right.

Seeking

- ① Push and hold **M.C.** left or right.
You can cancel seek tuning by pushing **M.C.** left or right.
While pushing and holding **M.C.** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **M.C.**

Storing and recalling stations for each band

Operations are the same as those of the tuner. (Refer to *Storing and recalling stations for each band* on page 5.)

Switching the display

Desired information can be displayed while tag information has been broadcasting.

Selecting the desired text information

- ① Press **DISP/↔SCRL**.
Broadcast frequency/station name—broadcast frequency/artist name—broadcast frequency/song title—broadcast frequency/program type

Scrolling the text information to the left

- ① Press and hold **DISP/↔SCRL**.

Using iTunes tagging

The operation is the same as that of the tuner. (Refer to *Using iTunes tagging* on page 6.)

Available accessories

Advanced operations using special buttons

The operation is the same as that of the tuner. (Refer to *Advanced operations using special buttons* on page 6.)

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

BSM (best stations memory)

Refer to **BSM (best stations memory)** on page 6.

Local (local seek tuning)

Refer to **Local (local seek tuning)** on page 6.

Seek mode (seek mode)

Seek tuning setting can be changed between digital station seek (**Seek HD**) and analog station seek (**Seek ALL**) depending on the reception status.

- ① Press **M.C.** to select your favorite setting.
Seek ALL—Seek HD

Blending (reception mode)

If a digital broadcast reception condition gets poor, this unit automatically switches to the analog broadcast of the same frequency level. If this function is set to on, the tuner switches between digital broadcast and analog broadcast automatically. If this function is off, reception will be conducted within an analog broadcast.

- ① Press **M.C.** to turn this function on or off.

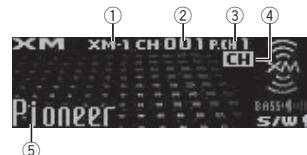
XM tuner

You can use this unit to control an XM satellite digital tuner (GEX-P920XM), which is sold separately.

- With this unit, you can operate two additional functions: XM channel direct selection and preset channel list.

For details concerning operation, refer to the XM tuner's operation manuals. This section provides information on XM operations with this unit which differs from that described in the XM tuner's operation manual.

Basic operations



- ① XM band indicator
- ② XM channel number indicator
- ③ XM preset number indicator
- ④ XM channel select setting indicator
Shows what channel select setting has been selected. **CH** is displayed when **Channel number** is selected, and **CAT** is displayed when **Category** is selected.
- ⑤ XM text information
Shows the text information of broadcast channel.

Available accessories

Select an XM band.

1 Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from **XM-1**, **XM-2** or **XM-3**.

Select a channel.

1 Push **M.C.** left or right.

- If you push and hold **M.C.** left or right, you can increase or decrease the channel number continuously.
- You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel from a channel category* on this page.)

Switching the XM display

1 Press and hold **DISP/SCRL**.

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to six stations for each band as presets.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press **Q (list)**.

Preset screen is displayed.

2 Use **M.C.** to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

3 Use **M.C.** to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **M.C.** up or down.

Advanced operations using special buttons

Selecting the channel select mode

1 Press **S.Rtrv/SAT MODE** to cycle between:

Channel number (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)

Function and operation

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Use **M.C.** to select **FUNCTION**.

The function selection menu is displayed.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Channel mode (channel select mode setting)

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

1 Press **M.C.** to change the channel select mode.

Channel number (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)

Selecting a channel from a channel category

1 Switch the channel select settings to **Category**.

Refer to *Selecting the channel select mode* on this page or **Channel mode** (channel select mode setting) on this page.

Available accessories

2 Push **M.C.** up or down to select the desired channel category.

3 Push **M.C.** left or right to select the desired channel in the selected channel category.

Displaying the Radio ID

1 Select the channel select settings to **Channel number**.

Refer to *Selecting the channel select mode* on this page or **Channel mode** (channel select mode setting) on this page.

2 Push **M.C.** left or right to select **RADIO ID**.

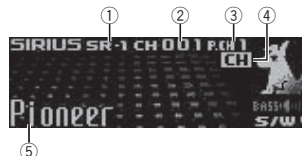
- If you select another channel, display of the ID code is canceled.
- RADIO ID** and the ID codes are repeatedly displayed one after the other.

SIRIUS Satellite Radio tuner

You can use this unit to control a *SIRIUS Satellite Radio tuner*, which is sold separately.

When the SIRIUS tuner is used together with this unit, some operations differ slightly from those described in the SIRIUS operation manual. This manual provides information on these points. For all other information on using the SIRIUS tuner, please refer to the SIRIUS operation manual.

Listening to SIRIUS Satellite Radio



- SIRIUS band indicator
- SIRIUS channel number indicator
- SIRIUS preset number indicator
- SIRIUS channel select setting indicator
Shows what channel select setting has been selected. **CH** is displayed when **Channel number** is selected, and **CAT** is displayed when **Category** is selected. **I.R** is displayed during the Instant Replay mode.
- SIRIUS channel name
Shows the channel name of broadcast channel.

Select a SIRIUS band.

1 Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from **SR-1**, **SR-2** or **SR-3**.

Select a channel.

1 Push **M.C.** left or right.

- If you push and hold **M.C.** left or right, you can increase or decrease the channel number continuously.
- You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel from a channel category* on the next page.)

Available accessories

Switching the SIRIUS display

1 Press and hold **DISP** ⇨ **SCRL**.

Play time—Channel number—Channel name

—Category name—Artist name—Song title/
program title—Composer name

- The play time is displayed during Instant Replay mode. Refer to *Using the Instant Replay function* on this page.
- Play time display indicates the time inverted from the live broadcast. The play time is displayed as a negative number.

Displaying the Radio ID

1 Push **M.C.** left or right to select **CH 000**.

- To select **CH 000**, set the channel select setting to **Channel number**. About the channel select setting, refer to *Selecting the SIRIUS channel select mode* on this page.

Note

It may take a few seconds before you can hear anything while this unit acquires and processes the satellite signal when you change the source to a SIRIUS tuner or select a channel.

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to six stations for each band as presets.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press **Q** (list).

Preset screen is displayed.

2 Use **M.C.** to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The SIRIUS preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

3 Use **M.C.** to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **M.C.** up or down.

Advanced operations using special buttons

Selecting the SIRIUS channel select mode

1 Press **S.Rtrv/SAT MODE** repeatedly to select the desired channel select setting.

Channel number (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)

Function and operation

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Use **M.C.** to select FUNCTION.

The function selection menu is displayed.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

Channel mode (channel select mode setting)

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

1 Press **M.C.** to change the channel select mode.

Channel number (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)

Game alert (game alert setting)

Available accessories

This system can alert you when games involving your favorite teams are about to start. To use this function you need to set up a game alert for the teams in advance.

- To use this function, a Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, a SIRIUS plug-and-play unit with a Game Alert Function is required.
- For details, refer to the SIRIUS plug-and-play unit's manuals.
- You can also operate this function when a SIR-PCR2 is connected to this unit.
- The Game Alert function is on at the default setting.
- Once you select the teams, you need to turn the Game Alert function on.

- 1 Press **M.C.** to turn the Game Alert on or off.
- When a game of the selected team is about to start (or is currently playing) on a different station, **Game alert info** is displayed. Press and hold **M.C.** to switch to that station, and you can listen to that game.

Team setting (team setting)

- 1 Push **M.C.** left or right to select a desired league.
- 2 Push **M.C.** up or down to select a desired team.
- 3 Press **M.C.** to store the selected team in memory.
The game alert function is activated for that team.
- 4 Repeat these steps to select other teams.
 - When **FULL** is displayed, additional teams cannot be selected. In this case, first delete a selected team and then try again.

Game info (game information)

If any games of the selected teams are currently playing, you can display information on the games and tune in to the broadcast channel.

You can display information on the games while enjoying the sound from the station you are currently tuned in to. You can also tune in to the broadcast channel when you wish to.

- 1 Push **M.C.** up or down to select a game.
 - The game score will be updated automatically.
- 2 Press **M.C.** to switch to the other station and listen to the game.
- If you have not selected any teams, **NOT SET** is displayed.
- When games involving your favorite teams are not currently playing, **NO GAME** is displayed.

Pause (pause)

During the Instant Replay mode, you can select **Pause** (pause). Refer to *Using the Instant Replay function* on this page.

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

Selecting a channel from a channel category

1 Select the channel select settings to Category.

Refer to *Selecting the SIRIUS channel select mode* on this page.

2 Push **M.C.** up or down to select the desired channel category.

3 Push **M.C.** left or right to select the desired channel in the selected channel category.

Using the Instant Replay function

The following functions can be operated in Instant Replay mode.

Available accessories

- To use this function, a Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, a SIRIUS plug-and-play unit with an Instant Replay Function is required.
- For details, refer to the SIRIUS plug-and-play unit's manuals.

Using Instant Replay mode

- 1 When SIRIUS tuner is selected as the source, press and hold **S.Rtrv/SAT MODE**.
- When **BAND/ESC** is pressed, instant replay mode is canceled.
 - When another source is selected, instant replay mode is canceled.

Select a track

- 1 Push **M.C.** left or right.

Fast forward or reverse

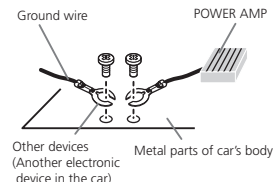
- 1 Push and hold **M.C.** left or right for about one second and release.

Installation

Connections

⚠ WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between $4\ \Omega$ to $8\ \Omega$ (impedance value). Do not use $1\ \Omega$ to $3\ \Omega$ speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



⚡ Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



ACC position



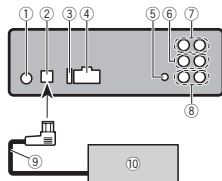
No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.

- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
 - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
 - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
 - Place all cables away from moving parts, such as the gear shift and seat rails.
 - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
 - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
 - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
 - Do not shorten any cables.
 - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
 - Use a fuse of the rating prescribed.
 - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
 - Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

Installation

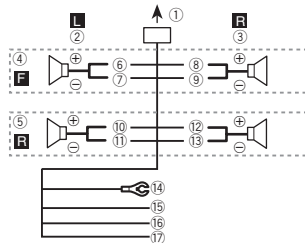
This unit



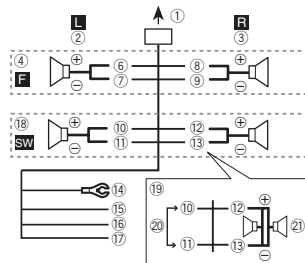
- ① Antenna input
- ② IP-BUS input (blue)
- ③ Fuse (10 A)
- ④ Power cord input
- ⑤ Wired remote input
Hard-wired remote control adaptor can be connected (sold separately).
- ⑥ Front output
- ⑦ Rear output
- ⑧ Subwoofer output
- ⑨ IP-BUS cable (sold separately)
- ⑩ Pioneer IP-BUS accessories (sold separately)

Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



- ① To power cord input
- ② Left
- ③ Right
- ④ Front speaker
- ⑤ Rear speaker
- ⑥ White
- ⑦ White/black
- ⑧ Gray
- ⑨ Gray/black
- ⑩ Green
- ⑪ Green/black
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/black
- ⑭ Black (chassis ground)
Connect to a clean, paint-free metal location.
- ⑮ Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- ⑯ Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- ⑰ Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- ⑱ Subwoofer (4 Ω)

Installation

- ⑲ When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.

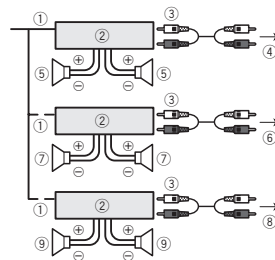
- ⑳ Not used.
- ㉑ Subwoofer (4 Ω) × 2

Notes

- With a 2 speaker system, do not connect anything to the speaker leads that are not connected to speakers.
- Change the initial setting of this unit. Refer to **S/W control** (rear output and subwoofer setting) on page 11. The subwoofer output of this unit is manual.

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- ① System remote control
Connect to Blue/white cable.
- ② Power amp (sold separately)
- ③ Connect with RCA cables (sold separately)
- ④ To Rear output
- ⑤ Rear speaker
- ⑥ To Front output
- ⑦ Front speaker

- ⑧ To subwoofer output
- ⑨ Subwoofer

Installation

Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
 - it may interfere with operation of the vehicle.
 - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation. Use commercially available parts when installing.

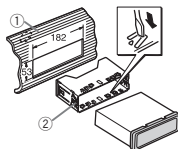
DIN Front-mount

1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.

For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

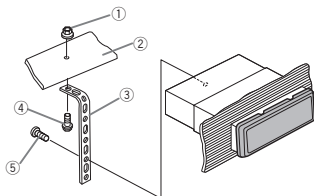
Installation

- 2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.



- ① Dashboard
② Mounting sleeve

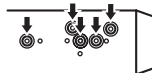
- 3 Install the unit as illustrated.



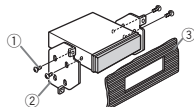
- ① Nut
② Firewall or metal support
③ Metal strap
④ Screw
⑤ Screw (M4 x 8)
- Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

DIN Rear-mount

- 1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



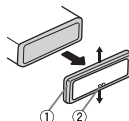
- 2 Tighten two screws on each side.



- ① Screw
② Mounting bracket
③ Dashboard or console
- Use either truss (5 mm x 8 mm) or flush surface (5 mm x 9 mm) screws, depending on the bracket screw holes.

Removing the unit

- 1 Remove the trim ring.

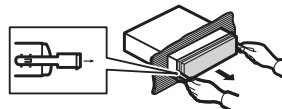


- ① Trim ring
② Notched tab
- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
 - When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

Installation

- 2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

- 3 Pull the unit out of the dashboard.

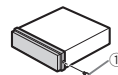


Removing and re-attaching the front panel

You can remove the front panel to protect your unit from theft.
Press the detach button and push the front panel upward and pull it toward you.
For details, refer to *Removing the front panel to protect your unit from theft* and *Re-attaching the front panel* on page 4.

Securing the front panel

The front panel can be secured with the supplied screw.



- ① Screw

Additional Information

Troubleshooting

Symptom	Cause	Action (Reference page)
The display automatically returns to the ordinary display.	You did not perform any operation within about 30 seconds.	Perform operation again.
The repeat play range changes unexpectedly.	Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.	Select the repeat play range again.
A subfolder is not played back.	Subfolders cannot be played when Folder repeat (folder repeat) is selected.	Select another repeat play range.
NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE , for example).	There is no embedded text information. No text information can be obtained	Switch the display or play another track/file. - Switch the broadcast station. - Operate this unit in areas with good reception condition.

Symptom	Cause	Action (Reference page)
The display is illuminated when the unit is turned off.	Demo mode is on.	- Press DISP/SCRL to cancel demo mode. - Turn off the demo display setting.
The unit is malfunctioning. There is interference.	You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electric waves near the unit.	Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	The disc is dirty. The disc is scratched.	Clean the disc. Replace the disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	There is an electrical or mechanical error.	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc is blank	Replace the disc.
ERROR-23	Unsupported CD format	Replace the disc.

Additional Information

Message	Cause	Action
FORMAT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any playable files.	Replace the disc.
SKIPPED	The inserted disc contains DRM protected files.	Replace the disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are embedded with DRM.	Replace the disc.

USB storage device/iPod

Message	Cause	Action
NO DEVICE	When plug and play is off, no USB storage device or iPod is connected.	- Turn the plug and play on. - Connect a compatible USB storage device/iPod.
FORMAT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.

Message	Cause	Action
NO AUDIO	There are no songs. The connected USB storage device has security enabled	Transfer the audio files to the USB storage device and connect. Follow the USB storage device instructions to disable the security.
SKIPPED	The connected USB storage device contains files embedded with Windows Media™ DRM 9/10.	Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	All the files in the USB storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10	Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect.
NOT COMPATIBLE	The connected USB storage device is not supported by this unit. Non-compatible iPod	- Connect a USB Mass Storage Class compliant device. - Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device. Disconnect your device and replace it with a compatible iPod.

Additional Information

Message	Cause	Action
CHECK USB	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.
	The iPod operates correctly but does not charge	Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.
ERROR-19	Communication failed.	- Perform one of the following operations. - Turn the ignition switch OFF and back ON. - Disconnect the USB storage device. - Change to a different source. - Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
	iPod failure	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
ERROR-23	USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32	USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

Additional Information

Message	Cause	Action
ERROR-16	The iPod firmware version is old.	Update the iPod version.
	iPod failure	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
STOP	There are no songs in the current list.	Select a list that contains songs.
Not found	No related songs	Transfer songs to the iPod.
Pandora		
Message	Cause	Action
ERROR-19	Communication failed.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
Start up the Pandora Application	The Pandora application has not started running yet.	Start up the Pandora application from your iPod/iPhone.
Try again later	Unable to save thumb rating. Unable to save BookMark. Pandora system is undergoing maintenance.	Try again later.
Message	Cause	Action
Skip limit reached	Skip limit reached.	Do not exceed the skip limit.
Check Application	This version of the Pandora application is not supported.	Connect an iPod/iPhone that has a compatible version of the Pandora application installed.
Check Device	Device error message displayed in Pandora Application. Unable to play music from Pandora.	Please check your iPod/iPhone.
No Available Station	No station found.	Create a station in the Pandora application on your iPod/iPhone.
No Active Stations	No station selected.	Select a station.
Handling guidelines		
Discs and player		
Use only discs that feature either of the following two logos.		
 		
Use 12-cm discs. Do not use 8-cm discs or an adapter for 8-cm discs.		

Additional Information

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/CD-RW discs cannot be played back.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may generate noise in the radio.

iPod

To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.

Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.

Additional Information

Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.

Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

CAUTION

Do not leave discs, a USB storage device, or an iPod in any place that is subject to high temperatures.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Compatible format: AAC encoded by iTunes

File extension: .m4a

Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz

Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Not compatible

AAC file bought from the iTunes Store (.m4p file extension): Not compatible

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay when starting playback of audio files embedded with image data.

Additional Information

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 1 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB storage device even if that data is lost while using this unit.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

- iPhone 4 (software version 4.0)
- iPhone 3GS (software version 4.0)
- iPhone 3G (software version 4.0)
- iPhone (software version 3.1.3)
- iPod nano 5th generation (software version 1.0.2)
- iPod nano 4th generation (software version 1.0.4)
- iPod nano 3rd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 2nd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 1st generation (software version 1.3.1)
- iPod touch 3rd generation (software version 4.0)
- iPod touch 2nd generation (software version 4.0)
- iPod touch 1st generation (software version 3.1.3)
- iPod classic 160GB (software version 2.0.4)
- iPod classic 120GB (software version 2.0.1)
- iPod classic (software version 1.1.2)
- iPod 5th generation (software version 1.3)

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

When using an iPod, an iPod Dock Connector to USB Cable is required.

A Pioneer CD-iU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audio Book, Podcast: Compatible

Additional Information

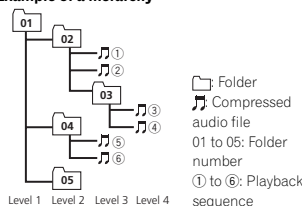
CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device.

To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- 1 Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- 2 Put those files into a folder.
- 3 Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Copyright and trademark

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Additional Information

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

SAT Radio

The SAT RADIO READY mark indicates that the Satellite Radio Tuner for Pioneer (i.e., XM tuner and Sirius satellite tuner which are sold separately) can be controlled by this unit. Please inquire to your dealer or nearest authorized Pioneer service station regarding the satellite radio tuner that can be connected to this unit. For satellite radio tuner operation, please refer to the satellite radio tuner owner's manual.

- The system will use direct satellite-to-receiver broadcasting technology to provide listeners in their cars and at home with crystal-clear sound seamlessly from coast to coast. Satellite radio will create and package over 100 channels of digital-quality music, news, sports, talk and children's programming.
- "SAT Radio", the SAT Radio logo and all related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio Inc., and XM Satellite Radio Inc.

HD Radio™ Technology

HD Radio™, HD Radio Ready™, and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corporation.

Pandora

Pandora is a registered trademark of Pandora Media, Inc.

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Maximum current consumption	10.0 A

Dimensions (W × H × D):

DIN	Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-3/8 in.)
	Nose	188 mm × 58 mm × 18 mm (7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 3/4 in.)
D	Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-3/8 in.)
	Nose	170 mm × 46 mm × 18 mm (6-3/4 in. × 1-3/4 in. × 3/4 in.)
Weight		1.4 kg (3.1 lbs)

Audio

Maximum power output ...	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω to 8 Ω × 4 4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout maximum output level	4.0 V
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	100/315/1.25k/3.15k/8k Hz
Gain	±12 dB
HPF:	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-18 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse
Bass boost:	
Gain	+12 dB to 0 dB

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Additional Information

WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2ch audio) (Windows Media Player)	Power output	14 W RMS × 4 Channels (4 Ω and ≤ 1 % THD+N)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 9.2 and earlier)	S/N ratio	91 dBA (reference: 1 W into 4 Ω)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)	Note Specifications and the design are subject to modifications without notice.	

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	500 mA
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 9.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range	87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.8 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	72 dB (IHF-A network)

AM tuner

Frequency range	530 kHz to 1 710 kHz
Usable sensitivity	25 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IHF-A network)

CEA2006 Specifications



Table des matières

01 Avant de commencer

Pour le modèle canadien	30
La protection de votre ouïe est entre vos mains	30
Quelques mots sur cet appareil	30
Service après-vente des produits Pioneer	31
En cas d'anomalie	31
Visitez notre site Web	31
Mode de démonstration	31
Mode inverse	31
Quelques mots sur ce mode d'emploi	31

02 Utilisation de l'appareil

Appareil central	32
Télécommande	32
Opérations de base	32
Utilisation et entretien de la télécommande	33
Opérations communes des menus pour les réglages des fonctions/réglages audio/réglages initiaux/listes	33
Sintoniseur	33
CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB	34
iPod	36
Utilisation de Pandora®	37
Réglages sonores	39
Réglages initiaux	40
Autres fonctions	41

03 Accessoires disponibles

Audio Bluetooth	43
Téléphone Bluetooth	43
Sintoniseur HD Radio™	48
Sintoniseur XM	48
Sintoniseur radio satellite SIRIUS	49

04 Installation

Connexions	52
Installation	53

Informations complémentaires

Dépannage	54
Messages d'erreur	54

Conseils sur la manipulation	56
Formats audio compressés compatibles (disque, USB)	57
Compatibilité iPod	58
Séquence des fichiers audio	58
Droits d'auteur et marques commerciales	58
Caractéristiques techniques	59

Avant de commencer

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER.

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

Pour le modèle canadien

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

La protection de votre ouïe est entre vos mains

Pour assurer le rendement optimal de votre matériel et – plus important encore – la protection de votre ouïe, réglez le volume à un niveau raisonnable. Pour ne pas altérer votre sens de la perception, le son doit être clair mais ne produire aucun vacarme et être exempt de toute distorsion. Votre ouïe peut vous jouer des tours. Avec le temps, votre système auditif peut en effet s'adapter à des volumes supérieurs, et ce qui vous semble un « niveau de confort normal » pourrait au contraire être excessif et contribuer à endommager votre ouïe de façon permanente. Le réglage de votre matériel à un volume sécuritaire **AVANT** que votre ouïe s'adapte vous permettra de mieux vous protéger.

CHOISISSEZ UN VOLUME SÉCURITAIRE :

- Réglez d'abord le volume à un niveau inférieur.
- Montez progressivement le volume jusqu'à un niveau d'écoute confortable; le son doit être clair et exempt de distorsions.

- Une fois que le son est à un niveau confortable, ne touchez plus au bouton du volume.

N'OUBLIEZ PAS DE RESPECTER LES DIRECTIVES SUIVANTES :

- Lorsque vous montez le volume, assurez-vous de pouvoir quand même entendre ce qui se passe autour de vous.
- Faites très attention ou cessez temporairement l'utilisation dans les situations pouvant s'avérer dangereuses.
- N'utilisez pas des écouteurs ou un casque d'écoute lorsque vous opérez un véhicule motorisé; une telle utilisation peut créer des dangers sur la route et est illégale à de nombreux endroits.

Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du sintoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.

- Dans ce manuel, iPod et iPhone sont désignés par le terme "iPod".

⚠ PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé.

Avant de commencer

Service après-vente des produits Pioneer

Veillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact au préalable.

États-Unis

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
Département de service aux consommateurs
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil.

En cas d'anomalie

En cas d'anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'entretien agréé par PIONEER le plus proche.

Visitez notre site Web

<http://www.pioneerelectronics.com>
au Canada

<http://www.pioneerelectronics.ca>

- Informez-vous sur les mises à jour disponibles pour votre produit (telles que les mises à jour du firmware).
- Enregistrez votre produit afin de recevoir des notifications concernant les mises à jour du produit, ainsi que pour sauvegarder les détails de votre achat dans nos fichiers en cas de perte ou de vol.
- Accédez aux modes d'emploi, aux informations relatives aux pièces de rechange et à l'entretien, et à beaucoup d'autres informations.

Mode de démonstration

⚠ Important

- La non-connexion du fil rouge (ACC) de cet appareil à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors service du contact d'allumage peut conduire au déchargement de la batterie.
- Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie.

La démonstration démarre automatiquement quand le contact d'allumage est en position ACC ou ON lorsque l'alimentation de cet appareil est coupée. Mettre l'appareil hors tension n'annule pas le mode de démonstration. Pour annuler le mode de démonstration, appuyez sur **DISP/↔/SCRL**. Appuyez à nouveau sur **DISP/↔/SCRL** pour l'activer. Utiliser la démonstration lorsque le contact d'allumage est en position ACC peut décharger la batterie.

Avant de commencer

Mode inverse

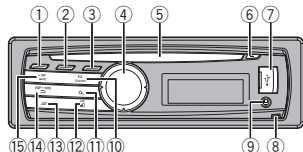
Si vous n'effectuez aucune opération dans un délai d'environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes. Appuyer sur la touche **BAND/ESC** quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est dans la position ACC ou ON annule le mode inverse. Appuyez à nouveau sur la touche **BAND/ESC** pour démarrer le mode inverse.

Quelques mots sur ce mode d'emploi

- Dans les instructions suivantes, les mémoires USB et les lecteurs audio USB sont collectivement appelés "périphériques de stockage USB".
- Dans ce manuel, iPod et iPhone sont désignés par le terme "iPod".

Utilisation de l'appareil

Appareil central

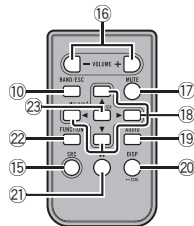


Partie	Partie
① CLK/DISP OFF	⑨ Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)
② S.Rtrv/SAT MODE	⑩ BAND/ESC
③ TAG	⑪ Q (liste)
④ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑫ (iPod)/LOC
⑤ Fente de chargement des disques	⑬ (lecture aléatoire)
⑥ (éjection)	⑭ DISP/SCRL
⑦ Port USB	⑮ SRC/OFF
⑧ Touche de retrait de la face avant	

⚠ PRÉCAUTION

Utilisez un câble USB Pioneer optionnel (CD-U50E) pour connecter le lecteur audio USB/la mémoire USB, étant donné que n'importe quel périphérique relié directement à l'appareil dépassera de l'appareil et peut s'avérer dangereux. N'utilisez pas de produits non autorisés.

Télécommande



Partie	Utilisation
⑮ VOLUME	Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.
⑰ MUTE	Appuyez sur cette touche pour couper le son. Appuyez à nouveau pour réactiver le son.
⑱ AUDIO	Appuyez sur ces touches pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage. Ces touches sont également utilisées pour contrôler les fonctions.
⑲ AUDIO	Appuyez sur cette touche pour choisir une fonction audio.
⑳ DISP/SCRL	Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent. Appuyez de façon prolongée pour faire défiler les informations textuelles.
㉑ II	Appuyez sur cette touche pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Utilisation de l'appareil

Partie	Utilisation
㉒ FUNCTION	Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions. Appuyez de façon prolongée pour rappeler le menu des réglages initiaux quand les sources sont hors service.
㉓ LIST/ENTER	Appuyez sur cette touche pour afficher la liste des titres des disques, des titres des plages, des dossiers ou des fichiers selon la source. Appuyez sur cette touche pour contrôler les fonctions lorsque vous utilisez le menu.

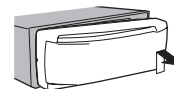
Opérations de base

⚠ Important

- Lorsque vous enlevez ou remontez la face avant, manipulez-la doucement.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Pour éviter d'endommager le périphérique ou l'intérieur du véhicule, retirez tous les câbles et périphériques connectés à la face avant, avant d'enlever cette dernière.

Retrait de la face avant pour protéger l'appareil contre le vol

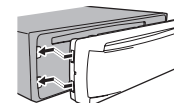
- Appuyez sur la touche de retrait pour libérer la face avant.
- Poussez la face avant vers le haut, puis tirez-la vers vous.



- Conservez toujours la face avant dans un boîtier de protection lorsqu'elle est détachée.

Remontage de la face avant

- Faites glisser la face avant vers la gauche. Assurez-vous d'insérer les encoches sur le côté gauche de l'appareil central dans les fentes du panneau de commande.



- Appuyez sur le côté droit de la face avant jusqu'à ce qu'elle soit bien en place. Si vous ne pouvez pas monter la face avant sur l'appareil central, vérifiez que la face avant est correctement placée sur l'appareil central. Forcer la face avant en position risque de l'endommager ou d'endommager l'appareil central.

Mise en service de l'appareil

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

Mise hors service de l'appareil

- Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

Utilisation de l'appareil

Choix d'une source

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les options disponibles :

XM (syntoniseur XM)—**SIRIUS** (syntoniseur SIRIUS)—**HD Radio** (syntoniseur HD Radio)—**TUNER** (syntoniseur)—**CD** (lecteur de CD)—**USB** (périphérique de stockage USB)/**iPod** (iPod connecté via l'entrée USB)—**Pandora** (Pandora)—**EXT** (source extérieure 1)—**EXT** (source extérieure 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (audio BT)—**TEL** (téléphone BT)

Réglage du volume

- 1 Tournez **M.C.** pour régler le volume.

⚠ PRÉCAUTION

Pour des raisons de sécurité, gardez votre véhicule pour retirer la face avant.

Remarques

- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.
- Si le syntoniseur HD Radio est connecté à cet appareil, la source syntoniseur est sauve.
- Si la fonction Plug-and-Play est en service et qu'un iPhone ou un iPod est connecté, commuter la source peut prendre un certain temps. Reportez-vous à la page 40, **USB plug&play** (Plug-and-Play).

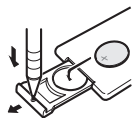
Utilisation et entretien de la télécommande

Utilisation de la télécommande

- 1 Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander. Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.

Remplacement de la pile

- 1 Sortez le porte-pile de l'arrière de la télécommande en le faisant glisser.
2 Insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).



⚠ ATTENTION

- Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.
- Les piles ne doivent pas être exposées à des températures élevées telles que la lumière directe du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur similaire.

⚠ PRÉCAUTION

- Utilisez une pile au lithium **CR2025 (3 V)**.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.

Utilisation de l'appareil

- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Opérations communes des menus pour les réglages audio/réglages initiaux/listes

Retour à l'affichage précédent

Retour à la liste/catégorie précédente (dossier/catégorie de niveau immédiatement supérieur)

- 1 Appuyez sur **DISP/↔/SCLR**.

Retour au menu principal

Retour au niveau le plus haut de la liste/catégorie
1 Appuyez sur **DISP/↔/SCLR** de façon prolongée.

Retour à l'affichage ordinaire

Annulation du menu des réglages initiaux

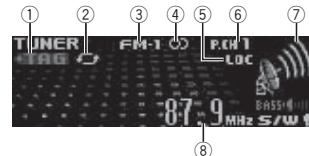
- 1 Appuyez sur **BAND/ESC**.

Retour à l'affichage ordinaire à partir de la liste/catégorie

- 1 Appuyez sur **BAND/ESC**.

Syntoniseur

Opérations de base



- 1 Indicateur **TAG**

- 2 Indicateur de transfert d'étiquettes

- 3 Indicateur de gamme

- 4 Indicateur **CD** (stéréo)

- 5 Indicateur **LOC**

Apparaît lorsque l'accord automatique sur une station locale est en service.

- 6 Indicateur de numéro de présélection

- 7 Indicateur de niveau du signal

- 8 Indicateur de fréquence

Sélection d'une gamme

- 1 Appuyez sur **BAND/ESC** jusqu'à ce que la gamme désirée (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** en FM ou **AM**) s'affiche.

Accord manuel (pas à pas)

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Recherche

- 1 Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.
Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.
Lorsque vous poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **M.C.**

Utilisation de l'appareil

Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

1 Appuyez sur **Q** (liste).

L'écran de présélection s'affiche.

2 Utilisez **M.C.** pour enregistrer la fréquence sélectionnée.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

3 Utilisez **M.C.** pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **M.C.** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **BAND/ESC** ou **Q** (liste) pour revenir à l'affichage ordinaire.

Changement de l'affichage

Les informations désirées peuvent être affichées lors de la transmission des informations d'étiquette.

Sélection des informations textuelles désirées

1 Appuyez sur **DISP** ➔ **SCRL**.

Fréquence ou nom du service de programme
— titre de la plage musicale et nom de l'interprète

Utilisation de l'étiquetage iTunes

Cette fonction ne peut pas être utilisée avec les modèles d'iPods suivants.

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod nano 5ème génération
- iPod nano 4ème génération
- iPod nano 3ème génération

- iPod touch 3ème génération
- iPod touch 2ème génération
- iPod touch 1ère génération
- iPod classic 160 Go
- iPod classic 120 Go
- iPod classic
- iPod 5ème génération

Cependant, les informations d'étiquette peuvent être enregistrées dans cet appareil lorsque d'autres modèles d'iPod sont utilisés.

Les informations (étiquette) sur la plage musicale peuvent être enregistrées à partir de la station en cours de diffusion sur votre iPod. Les plages musicales se présenteront sous forme de liste de lecture appelée "Liste de lecture étiquetée" dans iTunes lors de la synchronisation suivante de votre iPod. Vous pouvez ensuite acheter directement les plages musicales qui vous intéressent dans le iTunes Store.

- Il se peut que les plages musicales étiquetées et celles que vous pouvez acheter dans le iTunes Store soient différentes. Vérifiez que la plage musicale est bien celle que vous souhaitez avant de l'acheter.

Enregistrement des informations d'étiquette sur cet appareil

1 Réglez la station de diffusion.

2 Appuyez de manière prolongée sur **M.C.** si

TAG est affiché à l'écran lorsqu'une plage musicale qui vous intéresse est diffusée.

- Quand vous enregistrez les données d'étiquette sur cet appareil, **TAG** clignote.

Enregistrement des informations étiquetées sur votre iPod

1 Connectez l'iPod à cet appareil et transférez les informations d'étiquette de cet appareil vers l'iPod.

Utilisation de l'appareil

Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Enregistrement des informations d'étiquette sur cet appareil

1 Appuyez sur **TAG**.

Accord automatique sur une station locale

1 Appuyez sur **4/LOC** pour choisir le réglage désiré.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**
AM: **Level 1—Level 2**

La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes.

Local (accord automatique sur une station locale)

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'accord automatique sur une station locale en service.

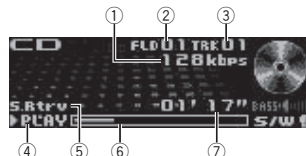
- Pour annuler, appuyez de nouveau sur **M.C.**

2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour choisir le réglage désiré.

Pour les détails, reportez-vous à cette page, *Accord automatique sur une station locale*.

CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB

Opérations de base



1 Indicateur de fréquence d'échantillonnage/débit binaire

Indique le débit binaire ou la fréquence d'échantillonnage de la plage (du fichier) en cours de lecture lors de la lecture d'audio compressé.

- Lors de la lecture de fichiers AAC enregistrés en VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée. Toutefois, il est possible que selon le logiciel utilisé pour décoder les fichiers AAC, **VBR** s'affiche.

2 Indicateur du numéro de dossier

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction BSM en service.

- Pour annuler, appuyez de nouveau sur **M.C.**

Utilisation de l'appareil

Indique le numéro du dossier en cours de lecture lors de la lecture d'audio compressé.

③ Indicateur du numéro de plage

④ Indicateur **PLAY/PAUSE**

⑤ Indicateur **S.Rtrv**

Apparaît lorsque la fonction Sound Retriever est en service.

⑥ Temps écoulé de la plage musicale (barre d'avancement)

⑦ Indicateur du temps de lecture

Lecture d'un CD/CD-R/CD-RW ① Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques.
Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW ① Appuyez sur ▲ (éjection).
Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB ① Ouvrez le cache du connecteur USB et branchez le périphérique de stockage USB à l'aide d'un câble USB.
Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB • Vous pouvez débrancher le périphérique de stockage USB à tout moment.
Sélection d'un dossier ① Poussez M.C. vers le haut ou vers le bas.
Sélection d'une plage ① Poussez M.C. vers la gauche ou vers la droite.
Avance ou retour rapide ① Poussez et maintenez M.C. vers la gauche ou vers la droite.
Retour au dossier racine ① Appuyez sur BAND/ESC de façon prolongée.
Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA ① Appuyez sur BAND/ESC .

Remarques

- Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.
- Débranchez les périphériques de stockage USB de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.

Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées ① Appuyez sur DISP/↔SCLR .
Défilement des informations textuelles sur la gauche ① Appuyez sur DISP/↔SCLR de façon prolongée.

Remarques

- Selon la version de iTunes utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque ou les types de fichiers média, des informations textuelles incompatibles enregistrées dans le fichier audio peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent du média.

Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms

- 1 Appuyez sur **↵** (liste) pour passer en mode liste des noms de fichiers/plages.
- 2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.

Modification du nom de fichier ou de dossier ① Tournez M.C.
Lecture ① Lorsqu'un fichier ou une plage est sélectionné, appuyez sur M.C.

Utilisation de l'appareil

Affichage d'une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné

① Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans le dossier sélectionné

① Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

① Appuyez sur **✕** pour mettre en service ou hors service la lecture aléatoire.

Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

① Appuyez sur **S.Rtrv/SAT MODE** pour parcourir les options disponibles :
OFF (hors service)—1—2
1 est efficace pour les faibles taux de compression et 2 est efficace pour les taux de compression élevés.

Réglages des fonctions

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Play mode (répétition de la lecture)

① Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner une étendue de répétition de lecture.

CD/CD-R/CD-RW

- **Disc repeat** – Répétition de toutes les plages
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecteur audio USB/mémoire USB

- **All repeat** – Répétition de tous les fichiers
- **Track repeat** – Répétition du fichier en cours de lecture
- **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture

Random mode (lecture aléatoire)

① Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service la lecture aléatoire.

Pause (pause)

① Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Sound Retriever (sound retriever)

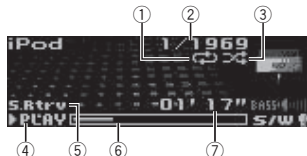
Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

① Appuyez sur **M.C.** pour choisir le mode désiré. Pour les détails, reportez-vous à cette page, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

Utilisation de l'appareil

iPod

Opérations de base



- ① Indicateur de répétition
- ② Indicateur du numéro de plage musicale
- ③ Indicateur de lecture aléatoire (shuffle)
- ④ Indicateur **PLAY/PAUSE**
- ⑤ Indicateur **S.Rtrv**
Apparaît lorsque la fonction Sound Retriever est en service.
- ⑥ Temps écoulé de la plage musicale (barre d'avancement)
- ⑦ Indicateur du temps de lecture

Lecture de plages musicales sur un iPod

- ① Ouvrez le cache du connecteur USB et branchez un iPod à l'aide du câble iPod Dock Connector vers USB.

Sélection d'une plage (chapitre)

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Avance ou retour rapide

- ① Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Remarques

- L'iPod ne peut pas être mis en service ou hors service lorsque le mode de commande est réglé sur **AUDIO**.
- Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
- L'iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est mis en position OFF (coupé).

Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

- ① Appuyez sur **DISP/↔ SCRL**.

Défilement des informations textuelles sur la gauche

- ① Appuyez sur **DISP/↔ SCRL** de façon prolongée.

Recherche d'une plage musicale

1 Appuyez sur $\mathcal{Q}$ (liste) pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez M.C. pour sélectionner une catégorie/plage musicale.

Modification du nom d'une plage musicale/catégorie

- ① Tournez **M.C.**

Playlists (listes de lecture)—**Artists** (interprètes)—**Albums** (albums)—**Songs** (plages musicales)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Composers** (compositeurs)—**Audiobooks** (livres audio)

Lecture

- ① Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée

- ① Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Utilisation de l'appareil

Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée

- ① Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

Recherche par ordre alphabétique dans la liste

- ① Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur $\mathcal{Q}$ pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.
- ② Tournez **M.C.** pour sélectionner une lettre.
- ③ Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste alphabétique.

Remarques

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l'aide de l'application PC (MusicSphere). L'application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l'aide de l'application PC (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire de toutes les plages)

- ① Appuyez sur $\mathcal{X}$ pour mettre en service la lecture aléatoire de toutes les plages.

Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

- Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture
- Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture
- Liste d'albums du genre en cours de lecture
- ① Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour activer le mode de lecture en liaison.

- ② Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour changer le mode, puis appuyez sur ce bouton pour sélectionner.

- Artist** – Lit un album de l'interprète en cours de lecture.
- Album** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
- Genre** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

- La plage musicale/l'album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d'autres fonctions que la fonction de lecture en liaison (retour rapide et avance rapide, par exemple).
- En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale/de l'album sélectionné peuvent être tronqués.

Utilisation de l'appareil

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod

Vous pouvez écouter l'audio des applications de votre iPod depuis les haut-parleurs de votre véhicule lorsque **APP** est sélectionné.

Cette fonction n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod nano 1ère génération
- iPod 5ème génération

Le mode APP est compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod touch 3ème génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
- iPod touch 2ème génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
- iPod touch 1ère génération (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
- iPhone 4 (version logicielle 4.0 ou ultérieure)
- iPhone 3GS (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
- iPhone 3G (version logicielle 3.0 ou ultérieure)
- iPhone (version logicielle 3.0 ou ultérieure)

1 Appuyez sur **⏏/LOC** pour changer le mode de commande.

- **iPod** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
- **APP** – Lecture de l'audio des applications de votre iPod.
- **AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de cet appareil.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

1 Appuyez sur **S.rtrv/SAT MODE** pour parcourir les options disponibles:
OFF (hors service)—**1—2**
1 est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Play mode (répétition de la lecture)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner une étendue de répétition de lecture.
- **Repeat One** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture
 - **Repeat All** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée

Shuffle mode (lecture aléatoire)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.
- **Shuffle Songs** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
 - **Shuffle Albums** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
 - **Shuffle OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.

Shuffle all (lecture aléatoire de toutes les pages)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service la lecture aléatoire de toutes les pages.
Pour mettre hors service, mettez **Shuffle mode** hors service dans le menu **FUNCTION**.

Link play (lecture en liaison)

Utilisation de l'appareil

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour changer le mode, puis appuyez sur ce bouton pour sélectionner.

Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page précédente, *Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture.*

PAUSE (pause)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Audiobooks (vitesse du livre audio)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.
- **Faster** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
 - **Normal** – Lecture à la vitesse normale
 - **Slower** – Lecture plus lente que la vitesse normale

Sound Retriever (sound retriever)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir le mode désiré. Pour les détails, reportez-vous à cette page, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

Remarques

- Régler le mode de commande sur **iPod** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour reprendre la lecture.
- Les fonctions suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **iPod/APP**.
 - Changement des informations textuelles (**iPod**)
 - Pause
 - Avance/retour rapide
 - Avance/retour d'une plage
 - Lecture aléatoire (shuffle)

- **Q** (liste) pour utiliser le menu de l'iPod
- Appuyez sur **M.C.** pour appuyer sur la molette cliquable de l'iPod
- Poussez **M.C.** vers le haut pour tourner la molette cliquable de l'iPod vers la gauche
- Poussez **M.C.** vers le bas pour tourner la molette cliquable de l'iPod vers la droite
- Lorsque le mode de commande est réglé sur **iPod/APP**, les opérations sont limitées comme suit :
 - Les réglages des fonctions ne sont pas disponibles.
 - La fonction de recherche ne peut pas être utilisée à partir de cet appareil.

Utilisation de Pandora®

IMPORTANT:

Conditions requises pour l'accès au service de musique Pandora à l'aide d'appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer:

- Apple iPhone (première génération), iPhone 3G, iPhone 3GS ou iPhone 4 avec version de firmware 3.0 ou ultérieure.
- Dernière version de l'application Pandora pour iPhone téléchargée sur votre appareil. (Recherchez "Pandora" dans Apple iTunes App Store.)
- Compte Pandora actuel (compte gratuit ou payant disponible sur Pandora; création d'un compte gratuit en ligne à l'adresse <http://www.pandora.com/register> ou via l'application Pandora de l'iPhone).
- Forfait "Data Plan" pour iPhone.
Remarque : si le forfait "Data Plan" de votre iPhone ne fournit pas une utilisation de données illimitée, AT&T peut appliquer des frais supplémentaires pour l'accès au service Pandora via les réseaux AT&T's 3G et/ou EDGE.
- Connexion à l'Internet via un réseau 3G, EDGE ou Wi-Fi.
- Câble adaptateur Pioneer en option pour la connexion de votre iPhone aux appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer.

Utilisation de l'appareil

Restrictions :

- L'accès au service Pandora dépend de la disponibilité du réseau de téléphonie mobile et/ou Wi-Fi dans le but d'autoriser la connexion de votre iPhone à Internet.
- Le service Pandora n'est actuellement disponible qu'aux États-Unis.
- La capacité d'accès au service Pandora des appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer peut être modifiée sans avis préalable et peut être affectée par une des conditions suivantes : problèmes de compatibilité avec les versions futures de firmware iPhone, problèmes de compatibilité avec les versions futures de l'application Pandora pour iPhone, modifications du service de musique Pandora par Pandora, interruption du service de musique Pandora par Pandora.
- Certaines fonctions du service Pandora ne sont pas disponibles lors de l'accès au service via les appareils audio/vidéo pour véhicule Pioneer, telles que par exemple la création de nouvelles stations, la suppression de stations, l'envoi de messages électroniques des stations actuelles, l'achat de plages musicales sur iTunes, l'affichage d'informations textuelles additionnelles, la connexion à Pandora et le réglage de la qualité sonore du réseau de téléphonie mobile.

La radio Pandora sur Internet est un service de musique non affilié à Pioneer. Plus d'informations sont disponibles à l'adresse <http://www.pandora.com>.

Vous pouvez écouter Pandora en connectant un iPod sur lequel est installée l'application Pandora.

Opérations de base



- Indicateur «Thumbs Up/Thumbs Down» (pouce tourné vers le haut/vers le bas)
- Indicateur QuickMix
- Indicateur **PLAY/PAUSE**
- Indicateur **S.Rtrv**
Apparaît lorsque la fonction Sound Retriever est en service.
- Temps écoulé de la plage musicale (barre d'avancement)
- Indicateur du temps de lecture

Lecture de plages musicales

- Ouvrez le capot du connecteur USB.
- Connecter un iPod au câble USB à l'aide d'un connecteur Dock iPod.
- Démarez l'application Pandora installée sur l'iPod.

Fonction "Thumbs Up" (pouce tourné vers le haut)

- Poussez **M.C.** vers le haut pour donner un avis favorable à la plage musicale en cours de lecture.

Fonction "Thumbs Down" (pouce tourné vers le bas)

- Poussez **M.C.** vers le bas pour donner un avis défavorable à la plage musicale en cours de lecture et passer à la plage musicale suivante.

Saut de plage

- Poussez **M.C.** vers la droite.

Utilisation de l'appareil

Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

- Appuyez sur **DISP/SCRL**.

Défilement des informations textuelles sur la gauche

- Appuyez sur **DISP/SCRL** de façon prolongée.

Sélection et lecture de la liste de stations QuickMix

1 Appuyez sur pour passer en mode liste de stations QuickMix.

2 Utilisez M.C. pour choisir QuickMix ou la station désirée.

Modification de l'ordre de tri

- Appuyez sur
 - ABC** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre alphabétique
 - DATE** – Vous pouvez trier les éléments de la liste par ordre de date de création

Changement de QuickMix ou des stations

- Tournez **M.C.**

Lecture

- Lorsque que QuickMix ou la station est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Pause de la lecture

Appuyez sur **2/PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- Appuyez sur **1/S.Rtrv** pour parcourir les options disponibles :
 - OFF** (hors service)—**1—2**
 - 1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

Mise en mémoire des informations sur la plage musicale (signet)

- Appuyez sur **TAG** pour afficher le mode de paramétrage.
- Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour changer le mode, puis appuyez sur ce bouton pour sélectionner.
 - SONG** – pour ajouter des informations sur la plage musicale en cours de lecture aux signets
 - ARTIST** – pour ajouter des informations sur l'interprète en cours de lecture aux signets

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Utilisation de l'appareil

BOOK MARK (signal)

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour changer le mode, puis appuyez sur ce bouton pour sélectionner.
Pour les détails, reportez-vous à la page précédente, *Mise en mémoire des informations sur la plage musicale (signal)*.

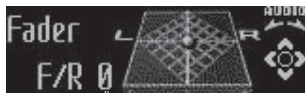
Pause (pause)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Sound Retriever (sound retriever)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir le mode désiré. Pour les détails, reportez-vous à la page précédente, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

Réglages sonores



- 1 Affichage des réglages sonores
Indique l'état des réglages sonores.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **AUDIO**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction audio.

Après avoir sélectionné la fonction audio, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Fader/Balance (réglage de l'équilibre avant-arrière/droite-gauche)

- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.
 - Vous ne pouvez pas régler la balance des haut-parleurs avant/arrière lorsque le réglage de la sortie arrière est défini sur **Rear SP:S/W**. Reportez-vous à la page suivante, **S/W control** (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves).

- 2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour ajuster l'équilibre des haut-parleurs gauche-droite.

Powerful (rappel de l'égaliseur)

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour choisir une courbe d'égalisation.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

100 Hz (réglage de l'égaliseur)

Utilisation de l'appareil

Vous pouvez ajuster comme vous le désirez la courbe d'égalisation actuellement sélectionnée. Les réglages de la courbe d'égalisation ajustée sont mémorisés dans **Custom1** ou **Custom2**.

- Une courbe **Custom1** distincte peut être créée pour chaque source. Si vous effectuez des réglages quand une courbe d'égalisation autre que **Custom2** est sélectionnée, les paramètres de la courbe d'égalisation seront enregistrés dans **Custom1**.
- Il est possible de créer une courbe **Custom2** commune à toutes les sources. Si vous effectuez des ajustements quand la courbe **Custom2** est sélectionnée, la courbe **Custom2** est mise à jour.

- 1 Rappelez la courbe d'égalisation que vous voulez régler.
- 2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour choisir la bande de l'égaliseur à ajuster.
100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz
- 3 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour ajuster la courbe d'égalisation.
Les valeurs **+6 à -6** s'affichent tandis que la courbe d'égalisation augmente ou diminue.

LOUD (correction physiologique)

La correction physiologique a pour objet d'accroître les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service, ou hors service, la correction physiologique.
- 2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour choisir le réglage désiré.

Low (bas)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé)

Sub W.1 (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la sortie haut-parleur d'extrêmes graves en service ou hors service.
- 2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.
Poussez **M.C.** vers la gauche pour choisir la phase inverse et **Reverse** apparaît sur l'écran. Poussez **M.C.** vers la droite pour choisir la phase normale et **Normal** apparaît sur l'écran.

Sub W.2 (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

La fréquence de coupure et le niveau de sortie peuvent être réglés lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée. Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
- 2 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.
Chaque fois que **M.C.** est poussé vers le haut ou vers le bas, le niveau du haut-parleur d'extrêmes graves augmente ou diminue. Les valeurs **+6 à -24** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

Bass (accentuation des graves)

- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le niveau désiré.
0 à +6 sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

HPF (réglage du filtre passe-haut)

Utilisation de l'appareil

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service le filtre passe-haut.
- ② Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

SLA (réglage du niveau de la source)

La fonction **SLA** (réglage du niveau de la source) permet d'ajuster les niveaux sonores de chaque source afin d'éviter que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
- Le niveau du volume AM peut également être réglé avec cette fonction.

- ① Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour ajuster le volume de la source.
Plage de réglage : **+4 à -4**

1 Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez de façon prolongée sur M.C. jusqu'à ce que le menu des réglages initiaux s'affiche sur l'écran.

3 Tournez M.C. pour sélectionner le réglage initial.

Après avoir sélectionné le réglage initial, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Language select (multilingue)

Pour votre commodité, cet appareil dispose d'un affichage multilingue. Vous pouvez choisir la langue la mieux adaptée à votre langue maternelle.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour choisir la langue désirée.

English—Français—Español

Calendar (réglage de la date)

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage du calendrier que vous voulez régler.

Année—Jour—Mois

- ② Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour régler la date.

Clock (réglage de l'horloge)

Utilisation de l'appareil

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.
Heure—Minute
- ② Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour régler l'horloge.
- Vous pouvez synchroniser l'horloge avec un signal temporel en appuyant sur **M.C.**
 - Si la valeur des secondes est de **00 à 29**, les minutes sont arrondies vers le bas. (Par exemple, **10:18** devient **10:00**.)
 - Si la valeur des secondes est de **30 à 59**, les minutes sont arrondies vers le haut. (Par exemple, **10:36** devient **11:00**.)

EngineTime alert (réglage de l'affichage du temps écoulé)

Ce réglage permet de mesurer la durée écoulée depuis la mise en route de l'appareil et d'afficher cette durée par période spécifiée.

De plus, vous entendrez une alarme.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.

OFF—15Minutes—30Minutes

USB plug&play (Plug-and-Play)

Ce réglage vous permet de commuter votre source sur **USB/iPod/Pandora** automatiquement.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la fonction Plug-and-Play.

- **ON** – Lorsqu'un périphérique de stockage USB ou un iPod est connecté, la source peut, selon le type de périphérique, basculer automatiquement sur **USB/iPod/Pandora** lorsque vous mettez le moteur en marche. Si vous déconnectez le périphérique de stockage USB/l'iPod, la source de cet appareil est mise hors tension.
- **OFF** – Lorsque le périphérique de stockage USB/l'iPod est connecté, la source n'est pas automatiquement commutée sur **USB/iPod/Pandora**. Basculez la source manuellement sur **USB/iPod/Pandora**.

Warning tone (réglage du signal sonore d'avertissement)

Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les quatre secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement retentit. Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour mettre le signal sonore d'avertissement en service ou hors service.

AUX1/AUX2 (réglage de l'entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour mettre le réglage auxiliaire en service ou hors service.

Dimmer (réglage de l'atténuateur de luminosité)

Pour empêcher que l'écran soit trop lumineux la nuit, sa luminosité est automatiquement atténuée quand les phares de la voiture sont allumés. Vous pouvez mettre l'atténuateur en service ou hors service.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'atténuateur de luminosité en service ou hors service.

Brightness (réglage de la luminosité de l'écran)

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour régler le niveau de luminosité.
0 à 15 sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.
 - Quand l'atténuateur de luminosité est activé, le niveau de luminosité peut être réglé entre **0** et **10**.

S/W control (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves)

Réglages initiaux



- ① Afficheur de fonction
 - Indique l'état de la fonction.

Utilisation de l'appareil

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière et sortie arrière RCA) peut être utilisée pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme (**Rear SP:F.Range**) ou d'un haut-parleur d'extrêmes graves (**Rear SP:S/W**). Si vous basculez le réglage de la sortie arrière sur **Rear SP:S/W**, vous pouvez connecter une borne de haut-parleur arrière à un haut-parleur d'extrêmes graves directement, sans utiliser un amplificateur auxiliaire.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour basculer le réglage de la sortie arrière.
 - Quand aucun haut-parleur d'extrêmes graves n'est connecté à la sortie arrière, sélectionnez **Rear SP:F.Range** (haut-parleur pleine gamme).
 - Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie arrière, choisissez **Rear SP:S/W** (haut-parleur d'extrêmes graves).
- Même si vous modifiez ce réglage, aucun signal ne sera émis aussi longtemps que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves n'est pas en service (reportez-vous à la page 39, **Sub W.1 (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)**).
- Si vous modifiez ce réglage, la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est repositionnée sur les réglages d'usine dans le menu audio.
- Les sorties de connexion des haut-parleurs arrière et la sortie RCA sont commutées simultanément par ce réglage.

Démonstration (réglage de l'affichage de démonstration)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'affichage de démonstration en service ou hors service.
 - Vous pouvez aussi mettre la démonstration des fonctions en service ou hors service en appuyant sur **DISP** quand l'appareil est hors service. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 31, *Mode de démonstration*.

Reverse mode (réglage du mode inverse)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre le mode inverse en service ou hors service.
 - Vous pouvez aussi mettre le mode inverse en service ou hors service en appuyant sur **BAND** quand l'appareil est hors service. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 31, *Mode inverse*.

Ever-scroll (réglage du mode de défilement)

Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles enregistrées défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction de défilement permanent en service ou hors service.

BT AUDIO (activation audio Bluetooth)

Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth, vous devez activer la source **BT Audio**.

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si l'adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la source **BT Audio** en service ou hors service.

Pin code input (saisie du code PIN)

Utilisation de l'appareil

Pour connecter votre téléphone cellulaire à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, vous devez entrer un code PIN sur votre téléphone pour vérifier la connexion. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

Avec certains lecteurs audio Bluetooth, vous devrez peut-être saisir le code PIN du lecteur audio Bluetooth avant de pouvoir configurer cet appareil pour une connexion.

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si l'adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.

- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un numéro.
- 2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.
- 3 Après avoir entré le code PIN (jusqu'à 16 chiffres), appuyez sur **M.C.**

Le code PIN peut être enregistré en mémoire.

- Quand vous appuyez à nouveau sur **M.C.** dans le même écran, le code PIN que vous avez saisi est stocké dans cet appareil.
- Pousser **M.C.** vers la droite dans l'écran de confirmation vous ramène à l'écran de saisie du code PIN, et vous pouvez changer le code PIN.

BT Version info. (affichage de la version Bluetooth)

Vous pouvez afficher les versions du système de cet appareil et du module Bluetooth.

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si l'adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.
- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour afficher les informations.
 - Poussez **M.C.** vers la gauche pour passer à la version du module Bluetooth de cet appareil.
 - Poussez **M.C.** vers la droite pour passer à la version du système de cet appareil.

Autres fonctions

Utilisation d'une source AUX

Deux appareils auxiliaires (par exemple, magnétoscope ou appareils portables vendus séparément) peuvent être connectés à cet appareil. Lorsque des appareils auxiliaires sont connectés, ils sont automatiquement lus en tant que sources AUX et affectés à **AUX1** ou **AUX2**. La relation entre les sources **AUX1** et **AUX2** est expliquée ci-dessous.

Quelques mots sur AUX1 et AUX2

Deux méthodes permettent de connecter des dispositifs auxiliaires à cet appareil.

Source AUX1 :

Lors de la connexion d'un appareil auxiliaire avec un câble à mini prise stéréo

- Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée AUX.

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au manuel d'installation. Cet appareil auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX1**.

Source AUX2 :

Pour connecter un appareil auxiliaire utilisant un Interconnecteur IP-BUS-RCA (vendu séparément)

- Utilisez un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) pour connecter cet appareil à un appareil auxiliaire disposant d'une sortie RCA.

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA. Cet appareil auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX2**.

- Vous ne pouvez effectuer ce type de connexion que si le dispositif auxiliaire dispose de sorties RCA.

Utilisation de l'appareil

Choix de l'entrée AUX comme source

- Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.
 - Vous ne pouvez pas sélectionner AUX à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 40, **AUX1/AUX2** (réglage de l'entrée auxiliaire).

Utilisation comme source extérieure

Appareil extérieur fait référence à un produit Pioneer, comme les produits prochainement disponibles. Bien que les appareils externes soient incompatibles en tant que source, cet appareil peut contrôler les fonctions de base de deux appareils extérieurs au maximum. Quand deux appareils extérieurs sont connectés, les appareils extérieurs sont automatiquement affectés à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.

Le fonctionnement de base de la source extérieure est présenté ci-après. Les fonctions diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur ces fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil externe.

Choix de la source extérieure comme source

- Appuyez sur SRC/OFF pour choisir EXT comme source.

Opérations de base

Les fonctions attribuées aux opérations suivantes diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur ces fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil extérieur connecté.

- Appuyez sur BAND/ESC.

- Appuyez sur BAND/ESC de façon prolongée.

- Poussez M.C. vers la gauche ou vers la droite.

- Poussez et maintenez M.C. vers la gauche ou vers la droite.

- Poussez M.C. vers le haut ou vers le bas.

Utilisation des fonctions attribuées aux touches 1 à 6

- 1 Appuyez sur .
- 2 Utilisez M.C. pour choisir Key 1 à Key 6. Tournez pour changer entre **Key 1** et **Key 6** puis appuyez.

Opérations avancées

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

- 2 Utilisez M.C. pour choisir FUNCTION. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

- 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.
 - Function1 (fonction 1)—Function2 (fonction 2)
 - Function3 (fonction 3)—Function4 (fonction 4)—Auto/Manual (auto/manuel)

- 4 Appuyez sur M.C. pour choisir le mode désiré.

Utilisation de l'appareil

Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge

- Appuyez sur CLK/DISP OFF pour choisir le réglage désiré.

Horloge éteinte—affichage de l'horloge—affichage du temps écoulé

Mise en service ou hors service de l'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons

L'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons peuvent être mis en service ou hors service.

- Appuyez sur CLK/DISP OFF de façon prolongée.

Appuyer de façon prolongée sur CLK/DISP OFF met les indications de l'affichage et l'éclairage des touches en service ou hors service.

- Même si l'indication de l'affichage est hors service, il est possible d'effectuer des opérations. Si une opération est effectuée alors que l'indication de l'affichage est hors service, l'affichage s'allumera pendant quelques secondes puis s'éteindra de nouveau.

Utilisation des divers affichages divertissants

Vous pouvez profiter des affichages divertissants tout en écoutant chaque source sonore.

- 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

- 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner ENTERTAINMENT.

3 Tournez M.C. pour changer d'affichage.

Visuel d'arrière-plan—genre—image d'arrière-plan 1—image d'arrière-plan 2—image d'arrière-plan 3—image d'arrière-plan 4—affichage simple—écran de cinéma 1—écran de cinéma 2—calendrier

- L'affichage du genre change en fonction du genre de musique.
- L'affichage du genre peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers audio.

Accessoires disponibles

Audio Bluetooth

Si vous connectez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200) à cet appareil, vous pouvez contrôler les lecteurs audio Bluetooth via la technologie sans fil Bluetooth.

- Dans certains pays, CD-BTB200 n'est pas commercialisé.

Important

- Selon le lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, les opérations disponibles sont limitées aux deux niveaux suivants :
 - Profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : Vous pouvez seulement écouter des plages musicales sur votre lecteur audio.
 - Profil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) : Vous pouvez écouter, interrompre la lecture, sélectionner des plages musicales, etc.
- Selon le type de lecteur audio Bluetooth, il est possible que les opérations varient.
- Reportez-vous au mode d'emploi livré avec votre lecteur audio Bluetooth ainsi qu'au présent mode d'emploi pour utiliser votre lecteur sur cet appareil.
- Les informations sur une plage musicale (durée de lecture écoulée, titre de la plage, index de la plage, etc.) ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.
- Le signal provenant de votre téléphone cellulaire pouvant occasionner des interférences, évitez de l'utiliser lorsque vous écoutez des plages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth.
- Lorsque vous passez un appel avec le téléphone cellulaire connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, le son du lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil est coupé.
- La lecture continue même si vous basculez de votre lecteur audio Bluetooth vers une autre source pendant l'écoute d'une plage musicale.

Opérations de base



- ① Nom de l'appareil
Indique le nom d'appareil du lecteur audio Bluetooth connecté (ou de l'adaptateur Bluetooth).

Sélection d'une page

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Avance ou retour rapide

- ① Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Remarques

- Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi de l'adaptateur Bluetooth.
- Même si votre lecteur audio ne contient pas de module Bluetooth, vous pouvez quand même le contrôler à partir de cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth. Pour contrôler votre lecteur audio en utilisant cet appareil, connectez un produit équipé de la technologie sans fil Bluetooth (disponible sur le marché) à votre lecteur audio et connectez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200) à cet appareil.

Réglages des fonctions

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

Accessoires disponibles

- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Connection open (connexion du lecteur audio Bluetooth)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un lecteur audio Bluetooth a déjà été connecté.
- ① Appuyez sur **M.C.** pour ouvrir la connexion. **Always waiting** s'affiche. Cet appareil est maintenant en attente de connexion à partir du lecteur audio Bluetooth.
- Si votre lecteur audio Bluetooth est réglé pour recevoir une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil est établie automatiquement.
 - Si votre lecteur nécessite un code PIN pour établir une connexion, recherchez le code sur le lecteur ou dans la documentation qui l'accompagne. Reportez-vous à la page 41. **Pin code input** (saisie du code PIN).

Disconnect audio (déconnexion du lecteur audio Bluetooth)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun lecteur audio Bluetooth n'est connecté.
- ① Appuyez sur **M.C.** pour déconnecter le lecteur audio Bluetooth. **Disconnected** s'affiche. Le lecteur audio Bluetooth est maintenant déconnecté de cet appareil.

Play (lecture d'une plage musicale)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun lecteur audio Bluetooth n'est connecté.
 - Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un lecteur audio Bluetooth est connecté via un profil A2DP.
- ① Appuyez sur **M.C.** pour commencer la lecture.

Stop (arrêt de la lecture)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun lecteur audio Bluetooth n'est connecté.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un lecteur audio Bluetooth est connecté via un profil A2DP.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour arrêter la lecture.

Pause (pause)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun lecteur audio Bluetooth n'est connecté.
 - Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un lecteur audio Bluetooth est connecté via un profil A2DP.
- ① Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Device info. (affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device))

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour afficher les informations.
- Poussez **M.C.** vers la gauche pour afficher l'adresse BD.
 - Poussez **M.C.** vers la droite pour afficher le nom d'appareil.

Téléphone Bluetooth

Si vous utilisez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200), vous pouvez connecter un téléphone cellulaire disposant de la technologie sans fil Bluetooth pour effectuer des appels mains libres sans fil, même pendant que vous conduisez.

- Dans certains pays, CD-BTB200 n'est pas commercialisé.

Accessoires disponibles

Accessoires disponibles

Opérations de base



- ① Nom de l'appareil
Indique le nom d'appareil du téléphone cellulaire.
- ② Indicateur de niveau du signal
 - Le niveau affiché sur l'indicateur peut différer du niveau réel du signal.
- ③ Indicateur du numéro d'utilisateur
- ④ Indicateur de force de la batterie
 - Le niveau affiché sur l'indicateur peut différer de la force réelle de la batterie.
 - Si la force de la batterie n'est pas disponible, rien n'est affiché dans la zone indicateur de force de la batterie.
- ⑤ Affichage du calendrier
Indique le jour, le mois et l'année (si l'appareil est connecté avec un téléphone).
- ⑥ Affichage de l'horloge
Indique l'heure (si l'appareil est connecté avec un téléphone).
- ⑦ Indicateur de réponse automatique/rejet automatique
Affiche **AUTO** quand la fonction répondre automatique est en service (pour plus de détails, reportez-vous à la page 46, **Auto answer** (réponse automatique)).
Affiche **REFUSE** quand la fonction rejet automatique est en service (pour plus de détails, reportez-vous à la page 46, **Refuse calls** (rejet automatique)).
- ⑧ Notification d'appel entrant
Indique qu'un appel entrant a été reçu et qu'il n'a pas encore été pris en compte.

- Pas d'affichage pour les appels effectués alors que votre téléphone cellulaire est déconnecté de cet appareil.

Important

- Comme cet appareil est en attente d'une connexion avec votre téléphone cellulaire via la technologie sans fil Bluetooth, son utilisation avec le moteur arrêté peut décharger la batterie.
- Les opérations avancées qui requièrent votre attention, telles que composer des numéros sur le moniteur, utiliser l'annuaire, etc. sont interdites pendant que vous conduisez. Garez correctement votre voiture lorsque vous utilisez ces opérations avancées.

Remarques

- La courbe d'égalisation pour la source téléphone est prédéfinie.
- Quand vous sélectionnez la source téléphone, vous pouvez utiliser seulement **Fader/Balance** (réglage de l'équilibre sonore) dans le menu audio.

Réglage pour la téléphonie mains libres

Avant de pouvoir utiliser la fonction téléphonie mains libres, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre téléphone cellulaire. Ceci implique d'établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et votre téléphone, d'enregistrer votre téléphone sur l'appareil, et de régler le niveau du volume sonore.

1 Connexion

Pour des instructions détaillées sur la connexion de votre téléphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, reportez-vous à la section suivante. la page suivante, *Fonction et utilisation*.

- Pour tirer le meilleur profit de la technologie, nous vous recommandons d'enregistrer le téléphone sur cet appareil.

2 Enregistrement

Pour enregistrer votre téléphone connecté temporairement, reportez-vous à la page suivante. **Set phone** (enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté).

3 Réglage du volume

Régalez le volume de l'écouteur sur votre téléphone cellulaire à votre convenance. L'appareil enregistrera le niveau de volume défini comme réglage par défaut.

- Le volume de la voix de l'appelant et de la sonnerie peut varier en fonction du type de téléphone cellulaire.
- Si la différence entre le volume de la sonnerie et celui de la voix de l'appelant est importante, le niveau de volume global peut devenir instable.
- Assurez-vous de régler correctement le volume avant de déconnecter le téléphone cellulaire de l'appareil. Si le volume est réglé sur silencieux (niveau zéro) sur votre téléphone cellulaire, ce volume reste sur silencieux même après la déconnexion de votre téléphone cellulaire.

Exécution d'un appel

Reconnaissance vocale

- 1 Maintenez appuyé **BAND/ESC** jusqu'à ce que **Voice dial** apparaisse sur l'écran.

Voice dial apparaît sur l'écran. Quand **Voice dial ON** est affiché, la fonction reconnaissance vocale est prête.

- Si votre téléphone cellulaire ne dispose pas de la fonction reconnaissance vocale, **No voice dial** s'affiche sur l'écran et l'opération n'est pas possible.

- 2 Prononcez le nom de votre contact à voix haute.

Prise d'un appel

Réponse à ou rejet d'un appel entrant

Réponse à un appel entrant

- 1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur **M.C.**

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **M.C.** vers le haut.

Fin d'un appel

- 1 Poussez **M.C.** vers le bas.

Rejet d'un appel entrant

- 1 Lors de la réception d'un appel, poussez **M.C.** vers le bas.

Remarques

- Si le mode privé est sélectionné sur le téléphone cellulaire, la téléphonie mains libres peut ne pas être disponible.
- La durée estimée de l'appel est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel).

Accessoires disponibles

Fonctionnement d'un appel en attente

Réponse à un appel en attente
1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur M.C. - Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant M.C. vers le haut.
Fin de tous les appels
1 Poussiez M.C. vers le bas.
Commutation entre les appelants en attente
1 Appuyez sur M.C. - Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant M.C. vers le haut.
Annulation des appels en attente
1 Poussiez M.C. vers le bas.

Remarques

- Pousser **M.C.** vers le bas termine tous les appels y compris les appels en attente.
- Pour terminer l'appel, vous et l'appelant devez raccrocher le téléphone.

Fonction et utilisation

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Search & Connect (recherche d'un téléphone cellulaire disponible)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée quand un téléphone cellulaire est connecté.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour rechercher les téléphones cellulaires disponibles.
Pendant la recherche, **Searching** clignote. Quand l'appareil trouve des téléphones cellulaires équipés de la technologie sans fil Bluetooth, le nom d'appareil de ces téléphones ou **Name not found** (si le nom ne peut pas être obtenu) s'affiche.
 - Si l'appareil ne trouve aucun téléphone cellulaire disponible, **Not found** est affiché.
 - 2 Poussiez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un nom de téléphone que vous voulez connecter.
 - 3 Appuyez sur **M.C.** pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.
Pendant la connexion, **Connecting** clignote. Pour terminer la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**Pioneer BT Unit**) et entrez le code de liaison sur votre téléphone cellulaire. Si la connexion est établie, **Connected** s'affiche.
 - Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code. Reportez-vous à la page 41, **Pin code input** (saisie du code PIN).

Connection open (connexion à partir d'un téléphone cellulaire)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée quand un téléphone cellulaire est connecté.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour ouvrir la connexion.

Disconnect phone (déconnexion d'un téléphone cellulaire)

Accessoires disponibles

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun téléphone cellulaire n'est connecté.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour déconnecter un téléphone cellulaire de cet appareil.
Quand la déconnexion est réalisée, **Disconnected** s'affiche.

Connect phone (connexion à un téléphone cellulaire enregistré)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée quand un téléphone cellulaire est connecté.
- 1 Poussiez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'appairage.
P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)
 - Si l'affectation est vide, **No data** s'affiche et l'opération n'est pas possible.
 - 2 Appuyez sur **M.C.** pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.
Pendant la connexion, **Connecting** s'affiche. Quand la connexion est terminée, **Connected** s'affiche.

Set phone (enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun téléphone cellulaire n'est connecté ou si un téléphone est déjà connecté et enregistré.
- 1 Poussiez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'appairage.
P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)
 - Lorsque vous sélectionnez chacune des affectations, vous pouvez voir si un téléphone est déjà enregistré pour cette affectation ou non. Si l'affectation est vacante, **No data** s'affiche. Si l'affectation est déjà prise, le nom de l'appareil s'affiche. Pour remplacer l'affectation par un nouveau téléphone, supprimez d'abord l'affectation actuelle. Reportez-vous à **Delete phone** (suppression d'un téléphone cellulaire enregistré).
 - 2 Appuyez sur **M.C.** pour enregistrer le téléphone connecté actuellement.
Quand l'enregistrement est terminé, **Reg. Completed** s'affiche.
 - Si l'enregistrement échoue, **Reg.ERROR** s'affiche. Dans ce cas, revenez à l'étape 1 et réessayez.

Delete phone (suppression d'un téléphone cellulaire enregistré)

Accessoires disponibles

- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'appairage.
P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)
 - Si l'affectation est vide, **No data** s'affiche et l'opération n'est pas possible.
- 2 Poussez **M.C.** vers la droite pour sélectionner **Delete YES**.
Delete YES s'affiche. La suppression du téléphone est maintenant en attente.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour supprimer le téléphone.
Quand le téléphone est supprimé, **Deleted** s'affiche.

PH.B.Transfer (transfert des entrées dans l'annuaire)

L'Annuaire peut contenir jusqu'à 500 entrées, 300 pour l'Utilisateur 1, 150 pour l'Utilisateur 2 et 50 pour l'Utilisateur 3.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour passer en mode attente de transfert d'annuaire.
Transfer YES apparaît sur l'écran.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour afficher l'écran de confirmation.
Transfer -/- apparaît sur l'écran.
- 3 Utilisez le téléphone cellulaire pour effectuer le transfert d'annuaire.
Effectuez le transfert d'annuaire en utilisant le téléphone cellulaire. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléphone cellulaire.
 - L'écran affiche le nombre d'entrées transférées et le nombre total d'entrées à transférer.
- 4 **Data transferred** s'affiche et le transfert de l'annuaire est terminé.

PH.B.Name view (modification de l'ordre d'affichage de l'annuaire)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun téléphone cellulaire n'est connecté ou enregistré.
 - Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un téléphone cellulaire enregistré comme téléphone invité est utilisé.
 - Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un téléphone Bluetooth est connecté via le profil HSP (profil casque).
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour changer l'ordre d'affichage des noms.
Inverted s'affiche et l'ordre d'affichage des noms est modifié.
Appuyez sur **M.C.** de façon répétée bascule l'ordre d'affichage entre prénom et nom de famille.

Clear memory (effacement de la mémoire)

Accessoires disponibles

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun téléphone cellulaire n'est connecté ou enregistré.
 - Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un téléphone Bluetooth est connecté via le profil HSP (profil casque).
- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un élément.
Phone book (annuaire)—**Missed calls** (historique des appels manqués)—**Dialed calls** (historique des appels composés)—**Received calls** (historique des appels reçus)—**Dial preset** (numéros de téléphone présélectionnés)—**All clear** (effacer toute la mémoire)
 - Si vous voulez effacer la totalité de l'Annuaire, les historiques des appels composés/reçus/manqués et les numéros de téléphone présélectionnés, choisissez **All clear**.
 - Si le téléphone invité est connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, **Phone book** ne peut pas être sélectionné.
 - 2 Poussez **M.C.** vers la droite pour déterminer l'élément que vous voulez supprimer de cet appareil.
Clear memory YES s'affiche. L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.
 - Si vous ne voulez pas effacer la mémoire que vous avez sélectionnée, poussez **M.C.** vers la gauche. L'écran revient à l'affichage normal.
 - 3 Appuyez sur **M.C.** pour effacer la mémoire.
Cleared s'affiche et les données de l'élément sélectionné sont effacées de la mémoire de l'appareil.

Number dial (exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun téléphone cellulaire n'est connecté.
 - Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un téléphone Bluetooth est connecté via le profil HSP (profil casque).
 - Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule dans un endroit sûr et de mettre le frein à main.
- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un numéro.
 - 2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.
Vous pouvez entrer un maximum de 24 chiffres.
 - 3 Quand vous avez terminé la saisie du numéro, appuyez sur **M.C.**
 - 4 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.
 - 5 Pour terminer l'appel, poussez **M.C.** vers le bas.

Refuse calls (rejet automatique)

- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsqu'un téléphone Bluetooth est connecté via le profil HSP (profil casque).
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver le rejet automatique des appels.

Auto answer (réponse automatique)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la réponse automatique.

Ring tone (sélection de la sonnerie)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la sonnerie.

Auto connect (connexion automatique à un téléphone)

Accessoires disponibles

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la connexion automatique.
Si votre téléphone cellulaire est prêt à prendre en charge une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil est établie automatiquement.

Echo cancel (annulation d'écho et réduction de bruit)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'annulation d'écho en service ou hors service.

Device info. (affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device))

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour afficher les informations.
- Poussez **M.C.** vers la gauche pour afficher l'adresse BD.
 - Poussez **M.C.** vers la droite pour afficher le nom d'appareil.

Utilisation de l'annuaire

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule dans un endroit sûr et de mettre le frein à main.

Après avoir trouvé dans l'annuaire le numéro que vous voulez appeler, vous pouvez sélectionner l'entrée et effectuer l'appel.

1 Appuyez sur **Q** (liste) pour afficher l'Annuaire.

Annuaire—Appel manqué—Appel composé—Appel reçu

2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la première lettre du nom que vous recherchez.

3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher les entrées.

Les trois premières entrées de l'annuaire téléphonique commençant par cette lettre (par exemple "Ben", "Brian" et "Burt" quand "B" est sélectionné) s'affichent.

4 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une entrée de l'Annuaire que vous voulez appeler.

5 Poussez **M.C.** vers la droite pour afficher la liste détaillée de l'entrée sélectionnée.

Le numéro de téléphone, le nom et le genre (s'il en a été affecté un) des entrées sont affichés dans la liste détaillée.

- Si une entrée comporte plusieurs numéros de téléphone, sélectionnez-en un en tournant **M.C.**
- Si vous voulez revenir en arrière et sélectionner une autre entrée, poussez **M.C.** vers la gauche.

6 Utilisez **M.C.** pour contrôler les fonctions suivantes.

Effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Appel d'un numéro de l'annuaire

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.
2 Pour terminer l'appel, poussez **M.C.** vers le bas.

Modification des numéros de téléphone

Accessoires disponibles

Vous pouvez modifier les numéros des entrées de l'Annuaire. Chaque numéro de téléphone peut avoir une longueur maximum de 24 chiffres.

- 1 Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour afficher l'écran de saisie des numéros.
2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour déplacer le curseur sur le numéro que vous voulez modifier.
3 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour modifier les numéros.
4 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en mémoire le nouveau numéro.

Effacement d'une entrée de l'annuaire

- 1 Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour afficher l'écran de saisie des numéros.
2 Tournez **M.C.** pour passer à l'écran d'effacement de la mémoire.
Edit number (écran saisie des numéros)—**Clear memory** (écran effacement de la mémoire)
3 Poussez **M.C.** vers la droite pour afficher un écran de confirmation.
Clear memory YES s'affiche.
• Si vous ne voulez pas effacer la mémoire que vous avez sélectionnée, poussez **M.C.** vers la gauche. L'écran revient à l'affichage normal.
4 Appuyez sur **M.C.** pour supprimer l'entrée de l'Annuaire.
Cleared s'affiche.
L'entrée de l'Annuaire est supprimée. L'écran revient à l'affichage de la liste des entrées de l'Annuaire.

Utilisation de l'historique des appels

Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule dans un endroit sûr et de mettre le frein à main.

Les 12 appels les plus récents effectués (composés), reçus et manqués sont enregistrés dans l'historique des appels. Vous pouvez parcourir l'historique des appels et appeler des numéros à partir de celui-ci.

1 Appuyez sur **Q** (liste) pour afficher la liste.

Annuaire—Appel manqué—Appel composé—Appel reçu

- Si aucun numéro de téléphone n'est stocké dans la liste sélectionnée, **No data** s'affiche.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un numéro de téléphone.

Tournez **M.C.** pour changer les numéros de téléphone enregistrés dans la liste.

- Si le numéro est déjà dans l'annuaire, le nom correspondant est affiché.
- Vous pouvez aussi changer de numéro de téléphone en poussant **M.C.** vers le haut ou vers le bas.

3 Poussez **M.C.** vers la droite pour afficher la liste détaillée.

Le nom et numéro de téléphone sont affichés dans la liste détaillée.

- Si le numéro est déjà dans l'Annuaire, le nom est aussi affiché.
- Tourner **M.C.** fait passer au numéro de téléphone précédent ou suivant affiché dans la liste détaillée.

4 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.

- Pour un appel international, appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour ajouter + au numéro de téléphone.

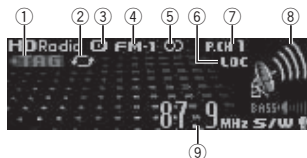
5 Pour terminer l'appel, poussez **M.C.** vers le bas.

Accessoires disponibles

Syntoniseur HD Radio™

Ce récepteur à compatibilité HD Radio peut recevoir des émissions radiophoniques en haute définition lorsqu'il est raccordé à un syntonisateur de HD Radio (p. ex. GEX-P20HD), vendu séparément. Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur HD Radio.

Opérations de base



- ① Indicateur TAG
- ② Indicateur de transfert d'étiquettes
- ③ Indicateur d'état de réception des signaux
L'indication s'affiche au moment de la réception d'un signal numérique. Sinon, s'affiche.
- ④ Indicateur de gamme
- ⑤ Indicateur (stéréo)
- ⑥ Indicateur **LOC**
Apparaît lorsque l'accord automatique sur une station locale est en service.
- ⑦ Indicateur de numéro de présélection
- ⑧ Indicateur de niveau du signal
- ⑨ Indicateur de fréquence

Sélection d'une gamme

- ① Appuyez sur **BAND/ESC** jusqu'à ce que la gamme désirée (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** en FM ou **AM**) s'affiche.

Accord manuel (pas à pas)

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Recherche

- ① Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.
Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.
Lorsque vous poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **M.C.**

Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

Les opérations sont identiques à celles du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 34, *Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme*.)

Changement de l'affichage

Les informations désirées peuvent être affichées lors de la transmission des informations d'étiquette.

Sélection des informations textuelles désirées

- ① Appuyez sur **DISP/SCRL**.
Fréquence d'émission/nom de la station—fréquence d'émission/nom de l'interprète—fréquence d'émission/titre de la plage musicale—fréquence d'émission/type de programme

Défilement des informations textuelles sur la gauche

- ① Appuyez sur **DISP/SCRL** de façon prolongée.

Accessoires disponibles

Utilisation de l'étiquetage iTunes

L'utilisation est identique à celle du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 34, *Utilisation de l'étiquetage iTunes*.)

Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

L'utilisation est identique à celle du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 34, *Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales*.)

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

BSM (mémoire des meilleures stations)

Reportez-vous à la page 34, *BSM (mémoire des meilleures stations)*.

Local (accord automatique sur une station locale)

Reportez-vous à la page 34, *Local (accord automatique sur une station locale)*.

Seek mode (mode de recherche)

Le réglage de méthode de recherche d'accord peut être changé entre la recherche d'accord sur les stations d'émission numériques (**Seek HD**) et la recherche d'accord sur les stations d'émission analogiques (**Seek ALL**) selon l'état de la réception.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.

Seek ALL—Seek HD

Blending (mode réception)

Si les conditions de réception d'une émission numérique deviennent médiocres, cet appareil passe automatiquement sur l'émission analogique du même niveau de fréquence. Si cette fonction est mise en service, le syntoniseur bascule automatiquement entre émission numérique et émission analogique. Si cette fonction est hors service, la réception sera seulement analogique.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour mettre cette fonction en service ou hors service.

Syntoniseur XM

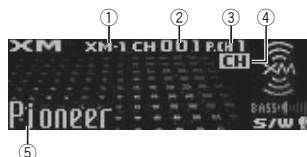
Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur satellite numérique XM (GEX-P920XM), vendu séparément.

- Avec cet appareil, vous pouvez utiliser deux fonctions supplémentaires : la sélection directe d'un canal XM et la liste des canaux présélectionnés.

Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur XM. Cette section donne des informations sur les opérations XM avec cet appareil qui diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur XM.

Accessoires disponibles

Opérations de base



- ① Indicateur de bande XM
- ② Indicateur du numéro de canal XM
- ③ Indicateur du numéro XM présélectionné
- ④ Indicateur de réglage de sélection du canal XM
Indique quel réglage de sélection des canaux a été sélectionné. **CH** est affiché quand **Channel number** est sélectionné, et **CAT** est affiché quand **Category** est sélectionné.
- ⑤ Informations textuelles XM
Affiche les informations textuelles du canal d'émission.

Sélectionnez une gamme XM.

- ① Appuyez sur **BAND/ESC**.
 - La gamme peut être sélectionnée parmi **XM-1**, **XM-2** ou **XM-3**.

Sélectionnez un canal.

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.
 - Si vous poussez de façon prolongée **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
 - Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à cette page, *Sélection d'un canal dans une catégorie de canaux*.)

Changement de l'affichage XM

- ① Appuyez sur **DISP/SCRL** de façon prolongée.

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations pour chaque gamme.

- Six stations peuvent être mises en mémoire pour chaque gamme.

1 Appuyez sur **Q** (liste).

L'écran de présélection s'affiche.

2 Utilisez **M.C.** pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

3 Utilisez **M.C.** pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **M.C.** vers le haut ou vers le bas.

Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Choix du mode de sélection du canal

- ① Appuyez sur **S.Rtrv/SAT MODE** pour parcourir les options disponibles :

Channel number (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

Fonction et utilisation

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Utilisez **M.C.** pour choisir **FUNCTION**.

Le menu de sélection des fonctions s'affiche. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Accessoires disponibles

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Channel mode (réglage du mode de sélection des canaux)

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour changer de mode de sélection du canal.

Channel number (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

Sélection d'un canal dans une catégorie de canal

1 Commutez les réglages de sélection des canaux sur **Category**.

Reportez-vous à cette page, *Choix du mode de sélection du canal* ou cette page, **Channel mode** (réglage du mode de sélection des canaux).

2 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la catégorie de canaux désirée.

3 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canaux sélectionnée.

Affichage du code d'identification de la radio

1 Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour **Channel number**.

Reportez-vous à cette page, *Choix du mode de sélection du canal* ou cette page, **Channel mode** (réglage du mode de sélection des canaux).

2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner **RADIO ID**.

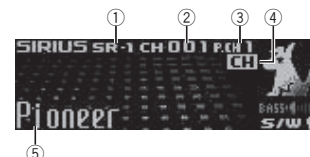
- Si vous sélectionnez un autre canal, l'affichage du code d'identification est annulé.
- RADIO ID** et les codes ID sont affichés de manière répétée l'un après l'autre.

Syntoniseur radio satellite SIRIUS

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur radio satellite **SIRIUS**, vendu séparément.

Quand le syntoniseur **SIRIUS** est utilisé avec cet appareil, certaines opérations peuvent différer légèrement de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du **SIRIUS**. Ce mode d'emploi donne des informations sur ces points de différence. Pour toute autre information sur l'utilisation du syntoniseur **SIRIUS**, veuillez vous reporter au mode d'emploi de celui-ci.

Écoute de la radio satellite SIRIUS



- ① Indicateur de gamme SIRIUS

Accessoires disponibles

- ② Indicateur du numéro de canal SIRIUS
- ③ Indicateur du numéro SIRIUS présélectionné
- ④ Indicateur de réglage de sélection du canal SIRIUS
Indique quel réglage de sélection des canaux a été sélectionné. **CH** est affiché quand **Channel number** est sélectionné, et **CAT** est affiché quand **Category** est sélectionné. **I.R** s'affiche en mode relecture instantanée.
- ⑤ Nom du canal SIRIUS
Affiche le nom du canal émis.

Sélection d'une gamme SIRIUS

- ① Appuyez sur **BAND ESC**.
 - La gamme peut être sélectionnée parmi **SR-1**, **SR-2** ou **SR-3**.

Sélectionnez un canal.

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.
 - Si vous poussez de façon prolongée **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
 - Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page suivante, *Sélection d'un canal dans une catégorie de canal*.)

Changement de l'affichage SIRIUS

- ① Appuyez sur **DISP** ➡ **SCRL** de façon prolongée.
Temps de lecture—Numéro du canal—Nom du canal—Nom de la catégorie—Nom de l'interprète—Titre de la plage musicale/du programme—Nom du compositeur
 - Le temps de lecture s'affiche en mode relecture instantanée. Reportez-vous à la page suivante, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.
 - L'affichage du temps de lecture indique le temps de façon décroissante par rapport à l'émission en direct. Le temps de lecture s'affiche en chiffre négatif.

Affichage du code d'identification de la radio

- ① Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner **CH 000**.
 - Pour sélectionner **CH 000**, positionnez le réglage de sélection des canaux sur **Channel number**. Pour des informations sur le réglage de sélection des canaux, reportez-vous à cette page, *Choix du mode de sélection du canal SIRIUS*.

Remarque

Quand vous changez de source pour choisir un syntoniseur SIRIUS ou sélectionnez un canal, quelques secondes peuvent s'écouler avant que vous puissiez entendre quelque chose pendant que l'appareil acquiert et traite le signal satellite.

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations pour chaque gamme.

- Six stations peuvent être mises en mémoire pour chaque gamme.

1 Appuyez sur **Q** (liste).

L'écran de présélection s'affiche.

Accessoires disponibles

2 Utilisez M.C. pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection SIRIUS que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

3 Utilisez M.C. pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **M.C.** vers le haut ou vers le bas.

Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Choix du mode de sélection du canal SIRIUS

- ① Appuyez de manière répétée sur **S.Rtrv/SAT MODE** pour sélectionner le réglage de sélection des canaux désiré.

Channel number (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

Channel mode (réglage du mode de sélection des canaux)

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

- ① Appuyez sur **M.C.** pour changer de mode de sélection du canal.

Channel number (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

Game alert (paramétrage de l'alerte match)

Fonction et utilisation

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Utilisez M.C. pour choisir FUNCTION.

Le menu de sélection des fonctions s'affiche. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

Accessoires disponibles

Ce système peut vous alerter quand des matchs auxquels participent vos équipes favorites sont sur le point de commencer. Pour utiliser cette fonction vous devez définir à l'avance une alerte match pour les équipes.

- Pour utiliser cette fonction, une interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, une unité Plug-and-Play SIRIUS intégrant la fonction Alerte Match est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité Plug-and-Play SIRIUS.
- Vous pouvez également utiliser cette fonction lorsque SIR-PNR2 est connecté à cet appareil.
- En réglage par défaut, la fonction Alerte Match est en service.
- Après avoir sélectionné les équipes, vous devez mettre en service la fonction Alerte Match.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver l'Alerte Match.
- Quand un match de l'équipe sélectionnée est sur le point de commencer (ou est en cours) sur une autre station, une alerte de match **Game alert info** est affichée. Appuyez sur **M.C.** de façon prolongée pour basculer sur cette station et pouvoir écouter le match.

Team setting (paramétrage de l'équipe)

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la ligue désirée.
- 2 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une équipe désirée.
- 3 Utilisez **M.C.** pour enregistrer l'équipe sélectionnée en mémoire.
La fonction alerte match est activée sur cette équipe.
- 4 Répétez ces étapes pour sélectionner d'autres équipes.
 - Quand **FULL** est affiché, des équipes supplémentaires ne peuvent pas être sélectionnées. Dans ce cas, supprimez d'abord une équipe sélectionnée et réessayez.

Game info (informations sur les matchs)

Si des matchs des équipes sélectionnées sont en cours, vous pouvez afficher des informations sur ces matchs et vous accorder sur le canal qui les diffuse.

Vous pouvez afficher des informations sur les matchs tout en profitant du son de la station sur laquelle vous êtes accordé. Vous pouvez aussi passer sur le canal qui diffuse les matchs quand vous le souhaitez.

- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un match.
 - Le score du match sera mis à jour automatiquement.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur l'autre station et écouter le match.
 - Si vous n'avez sélectionné aucune équipe, **NOT SET** s'affiche.
 - Quand aucun match impliquant vos équipes favorites n'est en cours, **NO GAME** est affiché.

Pause (pause)

En mode relecture instantanée, vous pouvez sélectionner **Pause** (pause). Reportez-vous à cette page, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Accessoires disponibles

Sélection d'un canal dans une catégorie de canal

1 Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour Category.

Reportez-vous à la page précédente, *Choix du mode de sélection du canal SIRIUS*.

2 Poussez M.C. vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la catégorie de canaux désirée.

3 Poussez M.C. vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canaux sélectionnée.

Utilisation de la fonction Relecture instantanée

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en mode relecture instantanée.

- Pour utiliser cette fonction, une interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, l'unité Plug-and-Play SIRIUS intégrant la fonction de relecture instantanée est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité Plug-and-Play SIRIUS.

Utilisation de la fonction Relecture instantanée

- 1 Lorsque le syntoniseur SIRIUS est choisi comme source, appuyez de façon prolongée sur **S.Rtrv/SAT MODE**.
 - Lorsque vous appuyez sur la touche **BAND/ESC**, le mode relecture instantanée est annulé.
 - Lorsqu'une autre source est sélectionnée, le mode relecture instantanée est annulé.

Sélection d'une plage

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Avance ou retour rapide

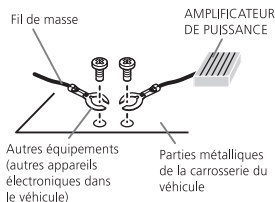
- 1 Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.

Installation

Connexions

⚠ ATTENTION

- Utilisez des haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de 4Ω à 8Ω . N'utilisez pas des haut-parleurs d'impédance 1Ω à 3Ω avec cet appareil.
- Le câble noir est la masse. Lorsque vous installez cet appareil ou un amplificateur de puissance (vendu séparément), assurez-vous de connecter le fil de masse en premier. Assurez-vous que le fil de masse est connecté correctement aux parties métalliques de la carrosserie du véhicule. Le fil de masse de l'amplificateur de puissance et celui de cet appareil ou de tout autre appareil doivent être connectés au véhicule séparément et avec des vis différentes. Si la vis du fil de masse se desserre ou tombe, il peut en résulter un incendie, de la fumée ou un dysfonctionnement.



⚡ Important

- Lors de l'installation de cet appareil dans un véhicule sans position ACC (accessoire) sur le contacteur d'allumage, ne pas connecter le câble rouge à la borne qui détecte l'utilisation de la clé de contact peut entraîner le déchargement de la batterie.



Avec position ACC



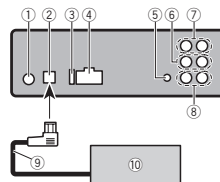
Sans position ACC

- Utilisez cet appareil uniquement sur des véhicules avec une batterie 12 volts et une mise à la masse du négatif. Le non respect de cette prescription peut engendrer un incendie ou un dysfonctionnement.
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
 - Déconnectez la borne négative de la batterie avant l'installation.
 - Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
 - Placez les câbles à l'écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
 - Placez les câbles à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
 - Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
 - Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
 - Ne raccourcissez pas les câbles.
 - Ne coupez jamais l'isolation du câble d'alimentation de cet appareil pour partager l'alimentation avec d'autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.

Installation

- Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
- Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
- Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.
- Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d'un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12 V CC). Si le véhicule est équipé d'une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d'alimentation de l'amplificateur d'antenne.
- Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d'alimentation d'un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d'alimentation de l'antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut en résulter un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.

Cet appareil

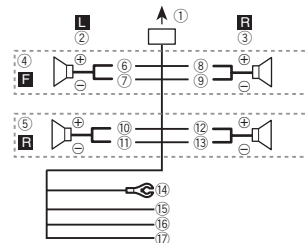


- Entrée antenne
 - Entrée IP-BUS (bleu)
 - Fusible (10 A)
 - Entrée cordon d'alimentation
 - Entrée télécommande câblée
 - Sortie avant
- Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.

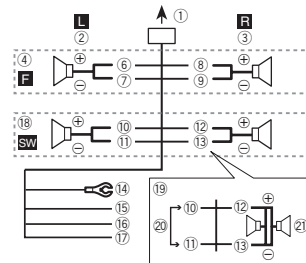
- Sortie arrière
- Sortie extrêmes graves
- Câble IP-BUS (vendu séparément)
- Accessoires IP-BUS Pioneer (vendus séparément)

Cordon d'alimentation

Réalisez ces connexions lorsqu'aucun fil de haut-parleur arrière n'est connecté à un haut-parleur d'extrêmes graves.



Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves sans amplificateur optionnel.



- Vers l'entrée cordon d'alimentation

Installation

- ② Gauche
- ③ Droite
- ④ Haut-parleur avant
- ⑤ Haut-parleur arrière
- ⑥ Blanc
- ⑦ Blanc/noir
- ⑧ Gris
- ⑨ Gris/noir
- ⑩ Vert
- ⑪ Vert/noir
- ⑫ Violet
- ⑬ Violet/noir
- ⑭ Noir (masse du châssis)
- ⑮ Jaune
Connectez sur un endroit métallique propre, non recouvert de peinture.
- ⑯ Rouge
Connectez à la borne d'alimentation 12 V permanente.
- ⑰ Bleu
Connectez à la broche contrôlée par le contact d'allumage (12 V CC).
- ⑱ Bleu/blanc
Connectez à la broche de commande du système de l'amplificateur de puissance ou à la broche de commande du relais de l'antenne automatique (max. 300 mA 12 V CC).
- ⑲ Haut-parleur d'extrêmes graves (4 Ω)
- ⑳ Lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves de 70 W (2 Ω), assurez-vous de connecter le haut-parleur d'extrêmes graves aux fils violet et violet/noir de cet appareil. Ne connectez aucun périphérique aux fils vert et vert/noir.
- ㉑ Non utilisée.
- ㉒ Haut-parleur d'extrêmes graves (4 Ω) × 2

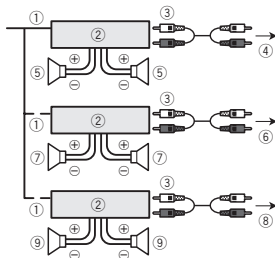
Remarques

- Avec un système à 2 haut-parleurs, ne connectez rien aux fils des haut-parleurs qui ne sont pas connectés à des haut-parleurs.

- Changez les réglages initiaux de cet appareil. Reportez-vous à la page 40. **S/W control** (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves). La sortie haut-parleur d'extrêmes graves de cet appareil est monaurale.

Amplificateur de puissance (vendu séparément)

Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un amplificateur optionnel.



- ① Télécommande du système
Connectez au câble bleu/blanc.
- ② Amplificateur de puissance (vendu séparément)
- ③ Connectez avec des câbles RCA (vendus séparément)
- ④ Vers la sortie arrière
- ⑤ Haut-parleur arrière
- ⑥ Vers la sortie avant
- ⑦ Haut-parleur avant
- ⑧ Vers la sortie haut-parleur d'extrêmes graves
- ⑨ Haut-parleur d'extrêmes graves

Installation

Important

- Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l'installation finale.
- N'utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur si l'installation nécessite le perçage de trous ou d'autres modifications du véhicule.
- N'installez pas cet appareil là où :
 - il peut interférer avec l'utilisation du véhicule.
 - il peut blesser un passager en cas d'arrêt soudain du véhicule.
- Le laser à semi-conducteur sera endommagé s'il devient trop chaud. Installez cet appareil à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
- Des performances optimales sont obtenues quand l'appareil est installé à un angle inférieur à 60°.



Montage avant/arrière DIN

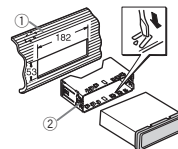
Cet appareil peut être installé correctement soit en montage frontal ou en montage arrière. Utilisez des pièces disponibles dans le commerce lors de l'installation.

Montage frontal DIN

1 Insérez le manchon de montage dans le tableau de bord.

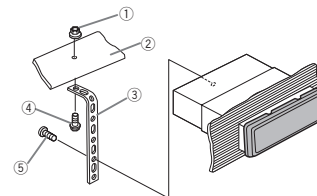
Lors de l'installation de cet appareil dans un espace peu profond, utilisez le manchon de montage fourni. Si l'espace est insuffisant, utilisez le manchon de montage fourni avec le véhicule.

2 Fixez le manchon de montage en utilisant un tournevis pour courber les pattes métalliques (90°) en place.



- ① Tableau de bord
- ② Manchon de montage

3 Installez l'appareil comme indiqué sur la figure.



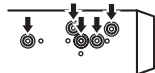
- ① Écrou
- ② Pare-feu ou support métallique
- ③ Attache en métal
- ④ Vis
- ⑤ Vis (M4 × 8)

- Assurez-vous que l'appareil est correctement mis en place. Toute installation instable peut entraîner des sauts ou autres dysfonctionnements.

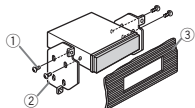
Installation

Montage arrière DIN

1 Déterminez la position appropriée où les trous sur le support et sur le côté de l'appareil se correspondent.



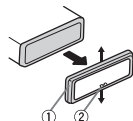
2 Serrez deux vis de chaque côté.



- ① Vis
- ② Support de montage
- ③ Tableau de bord ou console
- Utilisez des vis à tête bombée (5 mm × 8 mm) ou des vis en affleurement (5 mm × 9 mm), selon la forme des trous de vis dans le support.

Retrait de l'appareil

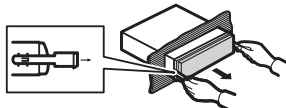
1 Retirez l'anneau de garniture.



- ① Anneau de garniture
- ② Encoche
- Relâcher la face avant permet d'accéder plus facilement à l'anneau de garniture.
- Quand vous remontez l'anneau de garniture, pointez le côté avec l'encoche vers le bas.

2 Insérez les clés d'extraction fournies dans les deux côtés de l'appareil jusqu'à ce qu'elles s'engrènent en place.

3 Tirez l'appareil hors du tableau de bord.

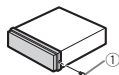


Retrait et remontage de la face avant

Vous pouvez retirer la face avant pour protéger l'appareil contre le vol.
Appuyez sur la touche de retrait, puis poussez la face avant vers le haut et tirez-la vers vous.
Pour les détails, reportez-vous à *Retrait de la face avant pour protéger l'appareil contre le vol* et à la page 32, *Remontage de la face avant*.

Fixation de la face avant

La face avant peut être fixée avec la vis fournie.



- ① Vis

Informations complémentaires

Dépannage

Symptôme	Causes possibles	Action corrective (Page de référence)
L'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.	Vous n'avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.	Réexécutez l'opération.
L'étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.	En fonction de l'étendue de répétition de lecture, l'étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d'un autre dossier ou d'une autre plage ou pendant l'avance ou le retour rapide.	Resélectionnez l'étendue de répétition de lecture.
Un sous-dossier n'est pas lu.	Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque Folder repeat (répétition du dossier) est sélectionné.	Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.
L'appareil ne fonctionne pas correctement. Il y a des interférences.	Vous utilisez un autre appareil, tel qu'un téléphone cellulaire, qui transmet des ondes électromagnétiques à proximité de l'appareil.	Éloignez tous les appareils électriques qui pourraient provoquer des interférences.
NO XXXX apparaît lors de la modification de l'affichage (par exemple NO TITLE).	Aucune information textuelle n'est intégrée. Aucune information textuelle ne peut être obtenue	Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier. • Changez de station d'émission. • Utilisez cet appareil dans des zones ayant de bonnes conditions de réception.
L'écran est éclairé quand l'appareil est hors service.	Le mode démonstration est activé.	• Appuyez sur DISP/SCRL pour annuler le mode démonstration. • Désactivez le réglage de l'affichage de démonstration.

Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Informations complémentaires

Lecteur de CD intégré

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	Le disque est sale.	Nettoyez le disque.
	Le disque est rayé.	Utilisez un autre disque.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Une erreur mécanique ou électrique est survenue.	Coupez et remettez le contact d'allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.
ERROR-15	Le disque inséré est vierge.	Utilisez un autre disque.
ERROR-23	Format CD non pris en charge.	Utilisez un autre disque.
FORMAT READ	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
NO AUDIO	Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.	Utilisez un autre disque.
SKIPPED	Le disque inséré contient des fichiers protégés par DRM.	Utilisez un autre disque.
PROTECT	Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.	Utilisez un autre disque.

Périphérique de stockage USB/iPod

Message	Causes possibles	Action corrective
NO DEVICE	Quand la fonction Plug-and-Play est hors service, aucun périphérique de stockage USB et aucun iPod n'est connecté.	• Mettez la fonction Plug-and-Play en service. • Connectez un périphérique de stockage USB/iPod compatible.
FORMAT READ	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
NO AUDIO	Absence de plages musicales.	Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.
	La sécurité est activée sur le périphérique de stockage USB	Suivez les instructions du périphérique de stockage USB pour désactiver la sécurité.
SKIPPED	Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers intégrant la protection Windows Media™ DRM 9/10	Lisez un fichier audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10.

Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
PROTECT	Tous les fichiers du périphérique de stockage USB intègrent la protection Windows Media DRM 9/10	Transférez des fichiers audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10 vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.
NOT COMPATIBLE	Le périphérique de stockage USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.	• Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible. • Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.
	iPod incompatible	Déconnectez l'iPod et remplacez-le par un iPod compatible.

Message	Causes possibles	Action corrective
CHECK USB	Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.	Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.
	Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus de 500 mA (courant maximal autorisé).	Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles.
	L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé	Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON, ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.

Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-19	Panne de communication.	- Effectuez une des opérations suivantes. –Coupez et remettez le contact d'alumage. –Déconnectez le périphérique de stockage USB. –Choisissez une autre source. - Revenez ensuite à la source USB. • Déconnectez le câble de l'iPod. - Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
ERROR-23	Le périphérique de stockage USB n'a pas été formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32	Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-16	La version du firmware de l'iPod est ancienne	Mettez à jour la version de l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
STOP	Aucune plage musicale dans la liste en cours.	Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.
Not found	Aucune plage musicale connexe	Transférez les plages musicales sur l'iPod.
Pandora		
Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-19	Panne de communication.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
Start up the Pandora Application	L'application Pandora n'a pas encore démarré.	Démarrez l'application Pandora à partir de votre iPod/iPhone.

Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
Try again later	Impossible d'enregistrer les évaluations de "Thumbs Up" et "Thumbs Down". Impossible d'enregistrer les signets. Le système Pandora est en cours de maintenance.	Réessayez ultérieurement.
Skip limit reached	Limite de saut atteinte.	Ne dépassez pas la limite de saut.
Check Application	Cette version de l'application Pandora n'est pas pris en charge.	Connectez un iPod/iPhone dont la version est compatible avec l'application Pandora installée.
Check Device	Message d'erreur de périphérique affiché dans l'application Pandora. Impossible de lire de la musique à partir de Pandora.	Vérifiez votre iPod/iPhone.
No Available Station	Aucune station trouvée.	Créez une station dans l'application Pandora sur votre iPod/iPhone.
No Active Stations	Aucune station sélectionnée.	Sélectionnez une station.

Conseils sur la manipulation

Disques et lecteur

Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.



Utilisez des disques 12 cm. N'utilisez pas de disques 8 cm ni un adaptateur pour disques 8 cm.

Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire. N'utilisez pas de disques ayant une forme particulière.



N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.

N'utilisez pas de disques fendillés, ébréchés, voilés ou présentant d'autres défauts, car ils peuvent endommager le lecteur.

Les disques CD-R/CD-RW non finalisés ne peuvent pas être lus.

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangiez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

Informations complémentaires

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.

Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun autre périphérique qu'un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des parasites radio.

iPod

Pour garantir un fonctionnement correct, reliez le câble du connecteur de la station d'accueil de l'iPod directement à cet appareil.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

DualDiscs

Les DualDiscs sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre.

Comme la face CD des DualDiscs n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.

Informations complémentaires

Charger et éjecter fréquemment un DualDisc peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un DualDisc peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des DualDiscs avec cet appareil. Pour des informations plus détaillées sur les DualDiscs, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant des disques.

⚠ PRÉCAUTION

Ne laissez pas de disques, un périphérique de stockage USB ou un iPod dans un lieu où les températures sont élevées.

Formats audio compressés compatibles (disque, USB)

WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)

Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : incompatible

MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)

Liste de lecture m3u : incompatible

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : incompatible

WAV

Extension de fichier : .wav

Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Format compatible : AAC encodé par iTunes

Extension de fichier : .m4a

Fréquence d'échantillonnage : 11,025 kHz à 48 kHz

Débit de transmission : 16 kbit/s à 320 kbit/s, VBR

Apple Lossless : incompatible

Fichier AAC acheté sur le iTunes Store (extension de fichier .m4p) : incompatible

Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image.

Informations complémentaires

Disque

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multi-session : compatible

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 1 500

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : incompatible

Périphérique de stockage USB partitionné : Seule la première partition peut être lue.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le périphérique de stockage USB, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures ne sont pas prises en charge.

- iPhone 4 (version logicielle 4.0)
- iPhone 3GS (version logicielle 4.0)
- iPhone 3G (version logicielle 4.0)
- iPod (version logicielle 3.1.3)
- iPod nano 5ème génération (version logicielle 1.0.2)
- iPod nano 4ème génération (version logicielle 1.0.4)
- iPod nano 3ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 2ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 1ère génération (version logicielle 1.3.1)
- iPod touch 3ème génération (version logicielle 4.0)
- iPod touch 2ème génération (version logicielle 4.0)
- iPod touch 1ère génération (version logicielle 3.1.3)
- iPod classic 160 Go (version logicielle 2.0.4)
- iPod classic 120 Go (version logicielle 2.0.1)
- iPod classic (version logicielle 1.1.2)
- iPod 5ème génération (version logicielle 1.3)

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

Informations complémentaires

Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.

Un câble d'interface CD-IU50 Pioneer est également disponible. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livre audio, Podcast : compatible

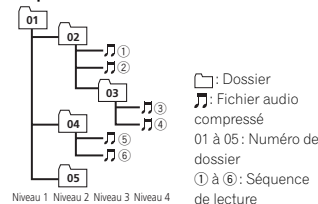
PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

Exemple de hiérarchie



Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.

Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB.

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

- 1 Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
 - 2 Placez ces fichiers dans un dossier.
 - 3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB.
- Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture.
- Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur.

Droits d'auteur et marques commerciales

iTunes

Apple et iTunes sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

Informations complémentaires

WMA

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

iPod et iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales de Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant.

Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité.

SAT Radio

La marque SAT RADIO READY indique que cet appareil peut contrôler le Syntoniseur Radio Satellite pour Pioneer (par exemple, le syntoniseur XM et le syntoniseur satellite Sirius, vendus séparément). Renseignez-vous auprès de votre revendeur ou du Centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche pour savoir quel syntoniseur radio satellite peut être connecté à cet appareil. Pour avoir des informations sur l'utilisation du syntoniseur radio satellite, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur radio satellite.

- Ce système utilisera une technologie de diffusion directe satellite à récepteur pour offrir un son de grande pureté aux auditeurs, dans leur voiture et à leur domicile, sans interruption sur l'ensemble du territoire. La radio satellite créera et rassemblera plus de 100 canaux de programmes de musique, d'informations, de sports, de discussion et de programmes pour enfants de qualité numérique.
- "SAT Radio", le logo SAT Radio et toutes les marques associées sont des marques commerciales de Sirius Satellite Radio Inc. et de XM Satellite Radio Inc.

Technologie HD Radio™

HD Radio™, HD Radio Ready™ et le logo HD Radio Ready sont des marques de commerce exclusives à iBiquity Digital Corporation.

Pandora

Pandora est une marque commerciale déposée de Pandora Media, Inc.

Caractéristiques techniques

Généralités

Tension d'alimentation	 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse	 Pôle négatif
Consommation maximale	 10,0 A
Dimensions (L x H x P) :	
DIN	Châssis 178 mm x 50 mm x 165 mm
	Panneau avant ... 188 mm x 58 mm x 18 mm
D	Châssis 178 mm x 50 mm x 165 mm
	Panneau avant ... 170 mm x 46 mm x 18 mm

Informations complémentaires

Poids 1,4 kg

Audio

Puissance de sortie maximale	 50 W x 4 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue	 22 W x 4 (50 Hz à 15 000 Hz, DHT 5 %, impédance de charge 4 Ω, avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge	 4 Ω à 8 Ω x 4 4 Ω à 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1
Niveau de sortie maximum de la sortie préamp	 4,0 V
Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes) :	
Fréquence	 100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
Gain	 ±12 dB
HPF :	
Fréquence	 50/63/80/100/125 Hz
Pente	 -12 dB/octave
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :	
Fréquence	 50/63/80/100/125 Hz
Pente	 -18 dB/octave
Gain	 +6 dB à -24 dB
Phase	 Normale/Inverse
Accentuation des graves :	
Gain	 +12 dB à 0 dB

Lecteur de CD

Système	 Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables	 Disques compacts
Rapport signal/bruit	 94 dB (1 kHz) (réseau IHFA)
Nombre de canaux	 2 (stéréo)
Format de décodage MP3	 MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	 Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC	 MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (m4a) (Ver. 9.2 et antérieures)
Format du signal WAV	 PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

USB

Spécification standard USB	 USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale	 500 mA
Classe USB	 MSC (Mass Storage Class)
Système de fichiers	 FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3	 MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	 Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC	 MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (m4a) (Ver. 9.2 et antérieures)
Format du signal WAV	 PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

Syntoniseur FM

Gamme de fréquence	 87,9 MHz à 107,9 MHz
Sensibilité utile	 9 dBf (0,8 µV/75 Ω mono, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit	 72 dB (réseau IHFA)

Syntoniseur AM

Gamme de fréquence	 530 kHz à 1 710 kHz
Sensibilité utile	 25 µV (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit	 62 dB (réseau IHFA)

Caractéristiques CEA2006



Puissance de sortie	 14 W RMS x 4 Canaux (4 Ω et ≤ 1 % DHT+B)
Rapport S/B	 91 dBA (référence : 1 W sur 4 Ω)

Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.

Índice

01 Antes de comenzar

Acerca de esta unidad	60
Servicio posventa para productos Pioneer	60
En caso de problemas	60
Visite nuestro sitio Web	61
Modo demo	61
Modo inverso	61
Acerca de este manual	61

02 Utilización de esta unidad

Unidad principal	61
Mando a distancia	61
Funciones básicas	62
Uso y cuidado del mando a distancia	62
Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas	63
Sintonizador	63
CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB	64
iPod	65
Uso de Pandora®	67
Ajustes de audio	68
Ajustes iniciales	69
Otras funciones	71

03 Accesorios disponibles

Audio Bluetooth	72
Teléfono Bluetooth	72
Sintonizador de HD Radio™	76
Sintonizador XM	77
Sintonizador de radio por satélite SIRIUS	78

04 Instalación

Conexiones	80
Instalación	81

● Información adicional

Solución de problemas	83
Mensajes de error	83
Pautas para el manejo	85
Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)	86

Compatibilidad con iPod	86
Secuencia de archivos de audio	87
Copyright y marcas registradas	87
Especificaciones	87

Antes de comenzar

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

- En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone.

! PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, todas las memorias preajustadas se borrarán.

Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo.

No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

EE.UU.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901
905-479-4411

Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto.

En caso de problemas

En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Antes de comenzar

Visite nuestro sitio Web

<http://www.pioneerelectronics.com>
en Canadá

<http://www.pioneerelectronics.ca>

- Infórmese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
- Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
- Acceso a manuales del propietario, información sobre piezas de recambio y mucho más.

Modo demo

⚠ Importante

- Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.
- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

La demostración se inicia automáticamente cuando la llave de encendido del automóvil está en ACC o en ON mientras la unidad está apagada. Aunque la unidad se apague, el modo de demostración seguirá activado. Para cancelar el modo de demostración, pulse **DISP/SCRL**. Pulse **DISP/SCRL** de nuevo para iniciarlo. Si utiliza el modo de demostración cuando la llave de encendido está en ACC, se puede descargar la batería.

Modo inverso

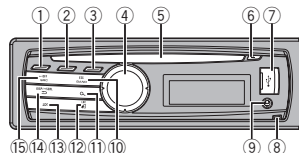
Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al pulsar el botón **BAND/ESC** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a pulsar el botón **BAND/ESC** para iniciar el modo inverso.

Acerca de este manual

- En las siguientes instrucciones, las memorias USB y los reproductores de audio USB son denominados conjuntamente "dispositivo de almacenamiento USB".
- En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone.

Utilización de esta unidad

Unidad principal

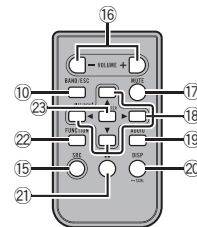


Parte	Parte
① CLK/DISP OFF	⑨ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
② S.Rtrv/SAT MODE	⑩ BAND/ESC
③ TAG	⑪ (lista)
④ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑫ (iPod)/ LOC
⑤ Ranura de carga de discos	⑬ (aleatorio)
⑥ (expulsar)	⑭ DISP/SCRL
⑦ Puerto USB	⑮ SRC/OFF
⑧ Botón de soltar	

⚠ PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobrecalentará de ésta y podría resultar peligroso. No utilice productos no autorizados.

Mando a distancia



Parte	Operación
⑮ VOLUME	Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑰ MUTE	Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
⑱	Pulse estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se utilizan para controlar las funciones.
⑲ AUDIO	Pulse para seleccionar una función de audio.
⑳ DISP/SCRL	Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones. Manténgalo pulsado para desplazarse por la información de texto.
㉑ II	Pulse este botón para pausar o reanudar.

Utilización de esta unidad

Parte	Operación
② FUNCTION	Presione este botón para seleccionar las funciones. Mantenga pulsado este botón para acceder al menú de ajustes iniciales si las fuentes están desactivadas.
③ LIST/ENTER	Pulse para visualizar la lista de título del disco, la lista de título de la pista, la lista de carpetas o la lista de archivos según la fuente. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

Funciones básicas

Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a temperaturas elevadas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo

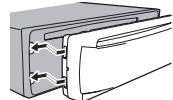
- 1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
- 2 Empuje el panel delantero hacia arriba y tire de él hacia sí.



- 3 Mantenga siempre el panel delantero que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel delantero

- 1 Deslice la carátula hacia la izquierda.
Inserte las pestañas que hay en la parte izquierda de la unidad principal dentro de las ranuras del panel delantero.



- 2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se ajuste correctamente.
Si no logra encajar adecuadamente el panel delantero a la unidad principal, colóquelo en la unidad principal de la forma correcta. No apriete ni use la fuerza para encajarlo, ya que puede provocar daños en el panel delantero o en la unidad principal.

Encendido de la unidad

- 1 Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

Utilización de esta unidad

Selección de una fuente

- 1 Pulse **SRC OFF** para desplazarse entre:
XM (sintonizador XM)—**SIRIUS** (sintonizador SIRIUS)—**HD Radio** (sintonizador de HD Radio)—**TUNER** (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD)—**USB** (dispositivo de almacenamiento USB)/**iPod** (iPod conectado por entrada USB)—**Pandora** (Pandora)—**EXT** (unidad externa 1)—**EXT** (unidad externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (audio BT)—**TEL** (teléfono BT)

Ajuste del volumen

- 1 Haga girar **M.C.** para ajustar el volumen.

PRECAUCIÓN

Por motivos de seguridad, detenga su vehículo antes de extraer el panel delantero.

Notas

- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.
- Si el sintonizador de HD Radio se conecta a esta unidad, se salta la fuente del sintonizador.
- Si está activado Plug and Play y el iPhone o el iPod está conectado, la fuente puede tardar unos instantes en cambiarse. Consulte **USB plug&play** (*plug and play*) en la página 69.

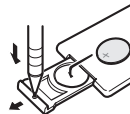
Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia

- 1 Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad.
Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

Reemplazo de la batería

- 1 Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
- 2 Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (−) en la dirección correcta.



ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.

Utilización de esta unidad

- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas

Para volver a la visualización anterior
Para volver a la lista/categoría anterior (la carpeta/categoría de un nivel superior)

1 Pulse **DISP/↔/SCRL**.

Para volver al menú principal
Para volver al nivel superior de la lista/categoría

1 Mantenga pulsado **DISP/↔/SCRL**.

Para volver a la visualización normal
Para cancelar el menú de ajustes iniciales

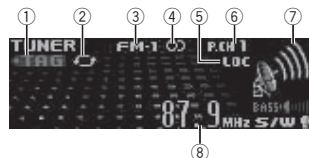
1 Pulse **BAND/ESC**.

Para volver a la visualización normal desde la lista/categoría

1 Pulse **BAND/ESC**.

Sintonizador

Funciones básicas



- Indicador **TAG**
- Indicador de transferencia de etiquetas
- Indicador de banda
- Indicador **⏮** (estéreo)
- Indicador **LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
- Indicador de número de presintonía
- Indicador de nivel de señal
- Indicador de frecuencia

Selección de una banda

- Pulse **BAND/ESC** hasta que se visualice la banda deseada (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM o **AM**).

Sintonización manual (paso a paso)

- Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Búsqueda

- Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
Al mantener pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **M.C.**

Utilización de esta unidad

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

1 Pulse **Q** (lista).

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice **M.C.** para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarlo.

3 Utilice **M.C.** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora pulsando **M.C.** hacia arriba o abajo.
- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o **Q** (lista).

Cambio de la visualización

Se puede mostrar la información deseada durante la transmisión de la información de etiquetas.

Selección de la información de texto deseada

- Pulse **DISP/↔/SCRL**.
Nombre de frecuencia o de programa—título de la canción y nombre del intérprete

Uso del etiquetado de iTunes

Esta función se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod nano 5ª generación
- iPod nano de 4ª generación
- iPod nano de 3ª generación

- iPod touch de 3ª generación
- iPod touch de 2ª generación
- iPod touch de 1ª generación
- iPod classic de 160 GB
- iPod classic de 120 GB
- iPod classic
- iPod 5ª generación

No obstante, la información de etiquetas se puede almacenar en esta unidad incluso mientras se utilizan otros modelos de iPod.

La información de la canción (etiqueta) puede copiarse en su iPod desde la emisora. Las canciones aparecerán en iTunes la próxima vez que sincronice su iPod, en una lista de reproducción llamada "lista de reproducción de canciones etiquetadas". De esta forma podrá comprar en iTunes Store las canciones que ha etiquetado.

- Es posible que la canción que ha etiquetado no sea la misma que la que aparece en iTunes Store. Compruebe y confirme la canción antes de efectuar la compra.

Almacenamiento de la información de etiquetas en esta unidad

- Sintonice la emisora que transmite.
- Mantenga pulsado **M.C.** si se indica **TAG** en la pantalla mientras se transmite la canción deseada.
 - Mientras se almacenan los datos de etiqueta en esta unidad, **TAG** parpadea.

Almacenamiento de la información etiquetada en el iPod

- Conecte el iPod a esta unidad y transfiera la información de etiqueta de esta unidad al iPod.

Utilización de esta unidad

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Almacenamiento de la información de etiquetas en esta unidad

① Presione **TAG**.

Sintonización por búsqueda local

① Pulse **▲/LOC** para seleccionar el ajuste deseado.

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

① Pulse **M.C.** para activar la función BSM.

- Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

Local (sintonización por búsqueda local)

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

① Pulse **M.C.** para activar la función local.

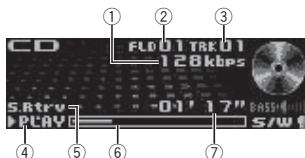
- Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

② Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el ajuste deseado.

Para obtener más información, consulte *Sintonización por búsqueda local* en esta página.

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Funciones básicas



① Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación

Muestra la frecuencia de muestreo o velocidad de grabación de la pista (archivo) actual cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

- Al reproducir archivos AAC grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación. Sin embargo, dependiendo del software que se haya empleado para decodificar los archivos AAC, es posible que aparezca además **VBR**.

② Indicador del número de carpeta

Utilización de esta unidad

Muestra el número de carpeta que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.

③ Indicador de número de pista

④ Indicador **PLAY/PAUSE**

⑤ Indicador **S.Rtrv**

Aparece cuando la función Sound Retriever está activada.

⑥ Tiempo de canción (barra de progreso)

⑦ Indicador de tiempo de reproducción

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

① Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

① Pulse **▲** (expulsar).

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

① Abra la tapa del conector USB y conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

- Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Selección de una carpeta

① Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo.

Selección de una pista

① Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

① Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Regreso a la carpeta raíz

① Mantenga pulsado **BAND/ESC**.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

① Pulse **BAND/ESC**.

Notas

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

① Pulse **DISP/↔SCRL**.

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

① Mantenga pulsado **DISP/↔SCRL**.

Notas

- Según la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco u otro tipo de archivos de medios, es posible que los textos contenidos en el archivo de audio no se muestren correctamente si su formato es incompatible.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según el tipo de medio.

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse **Q** (lista) para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).

Cambio del nombre del archivo o la carpeta

① Haga girar **M.C.**

Reproducción

① Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse **M.C.**

Utilización de esta unidad

Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada

- Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada

- Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.**

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

- Pulse **XX** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- Pulse **S.Rtrv/SAT MODE** para desplazarse entre:
OFF (desactivado)—**1—2**
1 es efectivo para tasas de compresión baja, y
2 para tasas de compresión alta.

Ajustes de funciones

- Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.
- Gire **M.C.** para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Play mode (repetición de reproducción)

- Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción.
CD/CD-R/CD-RW
 - Disc repeat** – Repite todas las pistas
 - Track repeat** – Repite la pista actual
 - Folder repeat** – Repite la carpeta actual
- Reproductor de audio USB/memoria USB**
 - All repeat** – Repite todos los archivos
 - Track repeat** – Repite el archivo actual
 - Folder repeat** – Repite la carpeta actual

Random mode (reproducción aleatoria)

- Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Pause (pausa)

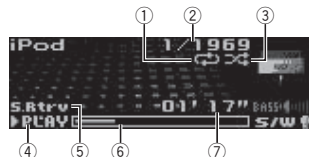
- Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Sound Retriever (Sound Retriever)

- Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.
- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.

iPod

Funciones básicas



- Indicador de repetición

Utilización de esta unidad

- Indicador de número de canción
- Indicador de selección aleatoria
- Indicador **PLAY/PAUSE**
- Indicador **S.Rtrv**
Aparece cuando la función Sound Retriever está activada.
- Tiempo de canción (barra de progreso)
- Indicador de tiempo de reproducción

Reproducción de canciones en un iPod

- Abra la cubierta del conector USB y conecte un iPod utilizando el conector del Dock del iPod para el cable USB.

Selección de una pista (capítulo)

- Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

- Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

- Pulse **DISP/SCRL**

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

- Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

Para buscar una canción

- Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **Q** (lista).

- Utilice **M.C.** para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría

- Haga girar **M.C.**
Playlists (listas de reproducción)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Composers** (compositores)—**Audiobooks** (audiolibros)

Reproducción

- Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada

- Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada

- Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda alfabética en las listas

- Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse **Q** para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
- Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.
- Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.

Notas

- Es posible reproducir listas creadas con el programa MusicSphere. Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa MusicSphere se muestran de forma abreviada.

Utilización de esta unidad

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

- 1 Pulse **XX** para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones (shuffle all).

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo
Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

- 1 Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar al modo de reproducción de enlace.

- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar el modo; púlselo para realizar la selección.

- **Artist** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **Album** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **Genre** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado si utiliza funciones diferentes a la reproducción de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se está reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod
Puede escuchar el sonido de las aplicaciones que tenga en el iPod a través de los altavoces del automóvil cuando está seleccionado **APP**.

Esta función no es compatible con los siguientes modelos de iPod.

- iPod nano 1ª generación
- iPod 5ª generación

Dicho modo APP es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod touch de 3ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 2ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 1ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone 4 (versión del software 4.0 o posterior)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone 3G (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone (versión del software 3.0 o posterior)

- 1 Pulse **⏮/LOC** para cambiar el modo de control.

- **iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **APP** – Reproduce el sonido de las aplicaciones del iPod.
- **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- 1 Pulse **S.Rtrv/SAT MODE** para desplazarse entre:

OFF (desactivado)—1—2

- 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y
- 2 para tasas de compresión alta.

Ajustes de funciones

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

Utilización de esta unidad

- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Play mode (repetición de reproducción)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción.
 - **Repeat One** – Repite la canción actual
 - **Repeat All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Shuffle mode (reproducción aleatoria)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiere.
 - **Shuffle Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
 - **Shuffle Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
 - **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

Shuffle all (reproducción aleatoria de todas las canciones)

- 1 Pulse **M.C.** para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones (shuffle all).
Para desactivarla, desactive **Shuffle mode** en el menú **FUNCTION**.

Link play (reproducción de enlace)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar el modo; púlselo para realizar la selección.

Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en esta página.

PAUSE (pausa)

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Audiobooks (velocidad del audiolibro)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiere.
 - **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
 - **Normal** – Reproducción con velocidad normal
 - **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

Sound Retriever (Sound Retriever)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.

Notas

- Al cambiar el modo de control a **iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el **iPod** para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **iPod/APP**.
 - Cambio de la información de texto (**iPod**)
 - Pausa
 - Avance rápido/retroceso
 - Pista arriba/abajo
 - Reproducción aleatoria (shuffle)
 - **Q** (lista) para el menú de iPod

Utilización de esta unidad

- Pulse **M.C.** para accionar la rueda pulsable del iPod
- Pulse **M.C.** hacia arriba para girar la rueda pulsable del iPod hacia la izquierda
- Pulse **M.C.** hacia abajo para girar la rueda pulsable del iPod hacia la derecha
- Cuando el modo de control esté ajustado en **iPod/APP**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
 - No se puede ajustar la configuración.
 - La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad.

Uso de Pandora®

IMPORTANTE:

Requisitos para acceder al servicio de música Pandora usando los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer:

- Apple iPhone (primera generación), iPhone 3G, iPhone 3GS o iPhone 4 con versión del firmware 3.0 o posterior.
- La última versión de la aplicación de Pandora para iPhone, descargada en su dispositivo (busque "Pandora" en el App Store de Apple iTunes).
- Una cuenta activa en Pandora (desde Pandora puede obtener su cuenta gratuita o de pago, creando una cuenta gratuita online en <http://www.pandora.com/register> o a través de la aplicación de Pandora para el iPhone).
- Data Plan para el iPhone.

Nota: si el plan de datos para su iPhone no incluye uso transferencia ilimitada de datos, se aplicarán recargos adicionales de AT&T para acceder a Pandora a través de la red 3G de AT&T y/o EDGE.

- Conexión a internet a través de 3G, EDGE o una red WiFi.
- Cable adaptador Pioneer opcional para conectar su iPhone a los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer.

Limitaciones:

- El acceso al servicio de Pandora dependerá de si su móvil y/o la red WiFi permiten que su iPhone se conecte a internet.
- En este momento, Pandora sólo está disponible en los EE. UU.
- La posibilidad de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer para conectarse a Pandora puede cambiar sin previo aviso y podría verse afectado por lo siguiente: problemas de compatibilidad con futuras versiones de firmware del iPhone, problemas de compatibilidad con futuras versiones de firmware de la aplicación de Pandora para iPhone, cambios en el servicio de música Pandora realizados por Pandora o interrupción del servicio de música de Pandora por Pandora.
- Hay operaciones de Pandora que no están disponibles cuando se accede al servicio a través de los productos de audio/vídeo para automóvil de Pioneer, incluyendo, pero no limitadas a, la creación de nuevas estaciones, eliminación de estaciones, envío de estaciones por correo electrónico, compra de canciones desde iTunes, visualización de información de texto adicional, iniciar sesión en Pandora y ajustar la calidad de audio de la red móvil.

El servicio de música Pandora Internet Radio no está asociado con Pioneer. Encontrará más información en <http://www.pandora.com>.

Es posible reproducir música desde Pandora conectando un iPod que tenga instalada la aplicación de Pandora.

Utilización de esta unidad

Funciones básicas



- 1 Indicador de voto positivo/negativo
- 2 Indicador de 'quickmix'
- 3 Indicador **PLAY/PAUSE**
- 4 Indicador **S.Rtrv**
Aparece cuando la función Sound Retriever está activada.
- 5 Tiempo de canción (barra de progreso)
- 6 Indicador de tiempo de reproducción

Reproducción de canciones

- 1 Abra la tapa del conector USB.
- 2 Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.
- 3 Inicie la aplicación de Pandora instalada en el iPod.

Dar un voto positivo

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba para dar un voto positivo a la canción que se está reproduciendo.

Dar un voto negativo

- 1 Pulse **M.C.** hacia abajo para dar un voto negativo a la canción que se está reproduciendo y avanzar a la siguiente canción.

Saltar pistas

- 1 Pulse **M.C.** hacia la derecha.

Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP/SCRL**.

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

- 1 Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

Selección y reproducción de "quickmix" y la lista de emisoras

1 Pulse **Q** para cambiar al modo "quickmix" o a la lista de emisoras.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar la emisora deseada.

Cambio del criterio de ordenación

- 1 Pulse **Q**.
 - **ABC** – Los elementos de la lista se ordenan alfabéticamente
 - **DATE** – Los elementos de la lista se ordenan por fecha de creación

Cambio de "quickmix" o de emisoras

- 1 Haga girar **M.C.**

Reproducción

- 1 Cuando está seleccionado "quickmix" o la emisora, pulse **M.C.**

Utilización de esta unidad

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Interrupción de la reproducción
Pulse **2/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- 1 Pulse **1/S.Rtrv** para desplazarse entre:
OFF (desactivado)—**1**—**2**
1 es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Almacenar información de las canciones (favoritos)

- 1 Pulse **TAG** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar el modo; púlselo para realizar la selección.
 - **SONG** – Añadir a favoritos información de la canción que se está reproduciendo
 - **ARTIST** – Añadir a favoritos información sobre el artista de la canción que se está reproduciendo

Ajustes de funciones

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

BOOK MARK (favoritos)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar el modo; púlselo para realizar la selección.
Para obtener más información, consulte *Almacenar información de las canciones (favoritos)* en esta página.

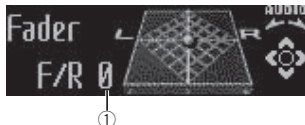
Pause (pausa)

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Sound Retriever (Sound Retriever)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.

Ajustes de audio



- 1 Visualización de audio
Muestra el estado de los ajustes de audio.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **AUDIO**.

- 3 Haga girar **M.C.** para seleccionar la función de audio.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

Utilización de esta unidad

Fader/Balance (ajuste del fader/balance)

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
 - No se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP :S/W**. Consulte *S/W control (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves)* en la página 70.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Powerful (recuperación de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar una curva de ecualización.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass

100 Hz (ajuste de ecualizador)

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se almacenan en **Custom1** o en **Custom2**.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se almacenarán en **Custom1**.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

- 1 Recupere la curva de ecualización que desea ajustar.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la banda de ecualización que desea ajustar.
100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz
- 3 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar la curva de ecualización.
Se visualiza **+6** a **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

LOUD (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la sonoridad.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el ajuste deseado.
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

Sub W.1 (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Utilización de esta unidad

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la salida de subgraves.
 - 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
- Si pulsa **M.C.** hacia la izquierda para seleccionar la fase inversa, **Reverse** aparecerá en el display. Si pulsa **M.C.** hacia derecha para seleccionar la fase normal, **Normal** aparecerá en el display.

Sub W.2 (ajuste de subgraves)

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada.

Sólo las frecuencias más bajas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través del altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
- 50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se pulsa **M.C.** arriba o abajo, aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6 a -24** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.

Bass (intensificación de graves)

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o abajo para seleccionar el nivel deseado.
- Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

HPF (ajuste del filtro de paso alto)

Cuando no desee que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el filtro de paso alto.
 - 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
- 50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

SLA (ajuste del nivel de fuente)

SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Al seleccionar **FM** como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de **FM**, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de **AM** también se puede ajustar con esta función.

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el volumen de la fuente.
- Gama de ajuste: de **+4 a -4**

Ajustes iniciales



- 1 Visualización de función
 - Muestra el estado de la función.

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

Utilización de esta unidad

2 Mantenga pulsado M.C. hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en la pantalla.

3 Haga girar M.C. para seleccionar el ajuste inicial.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

Language select (idiomas múltiples)

Para una mayor comodidad, esta unidad incluye un display en varios idiomas. Es posible seleccionar el idioma deseado.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el idioma.
- English—Français—Español**

Calendar (ajuste de la fecha)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el segmento de la visualización del calendario que desea ajustar.
- Año—Día—Mes
- 2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar la fecha.

Clock (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.
- Hora—Minuto
- 2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para ajustar el reloj.
- Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal pulsando **M.C.**
 - Si los minutos son **00 a 29**, éstos se redondean hacia abajo (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**).
 - Si los minutos son **30 a 59**, estos se redondean hacia arriba (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**).

EngineTime alert (ajuste de visualización de tiempo transcurrido)

Este ajuste le permite medir el espacio de tiempo que transcurre desde que se enciende y mostrar el tiempo transcurrido por período ajustado. También podrá oír la alarma.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefera.

OFF—15Minutes—30Minutes

USB plug&play (plug and play)

Este ajuste permite cambiar la fuente a **USB/iPod/Pandora** automáticamente.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **Plug and Play**.
 - **ON** – Si está conectado un dispositivo de almacenamiento **USB** o un **iPod**, y dependiendo del tipo de dispositivo, la fuente cambia automáticamente a **USB/iPod/Pandora** al arrancar el motor. Si se desconecta el dispositivo de almacenamiento **USB** o el **iPod**, se apaga la fuente de la unidad.
 - **OFF** – Cuando el dispositivo de almacenamiento **USB** o el **iPod** está conectado, la fuente no cambia automáticamente a **USB/iPod/Pandora**. Cambie la fuente a **USB/iPod/Pandora** manualmente.

Warning tone (ajuste del tono de advertencia)

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal transcurridos cuatro segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de advertencia.

AUX1/AUX2 (ajuste de entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el ajuste auxiliar.

Dimmer (ajuste del atenuador de luz)

Utilización de esta unidad

Para evitar que el display brille demasiado por la noche, éste se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.

Brightness (ajuste de la visualización del brillo)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o la derecha para ajustar el nivel de brillo. Se visualiza **0** a **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
 - Cuando el atenuador de luz está activado (ON), el nivel de brillo se puede ajustar de **0** a **10**.

S/W control (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves)

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:F.Range**) o subgraves (**Rear SP:S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP:S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.

- 1 Pulse **M.C.** para cambiar el ajuste de la salida posterior.
 - Si no se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:F.Range** (altavoz de toda la gama).
 - Si se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves).
- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte **Sub W.1** (ajuste de subgraves activado/desactivado) en la página 68).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Demonstration (ajuste de la visualización de la demostración)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización de la demostración.
 - También puede activar o desactivar la demostración de características pulsando **DISP** mientras la unidad está apagada. Para obtener más información, consulte *Modo demo* en la página 61.

Reverse mode (ajuste del modo inverso)

Utilización de esta unidad

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el modo inverso.

- También puede activar o desactivar el modo inverso pulsando **BAND** mientras la unidad está apagada. Para obtener más información, consulte *Modo inverso* en la página 61.

Ever-scroll (ajuste del modo de desplazamiento)

Si la función de desplazamiento continuo está activada (ON), la información de texto que hay registrada se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

BT AUDIO (activación de audio Bluetooth)

Es necesario activar la fuente **BT Audio** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej. CD-BTB200) está conectado a la unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la fuente **BT Audio**.

Pin code input (introducción del código PIN)

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en el teléfono para verificar la conexión. El código predeterminado es **0000**, aunque se puede cambiar en esta función.

Con algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que tenga que introducir previamente el código PIN de su reproductor de audio para conectarlo a esta unidad.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej. CD-BTB200) está conectado a la unidad.

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar un número.

- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para mover el cursor a la posición anterior o siguiente.

- 3 Después de introducir el código PIN (hasta 16 dígitos), pulse **M.C.** El código PIN se podrá almacenar en la memoria.

- Cuando pulse de nuevo **M.C.** en la misma pantalla, el código PIN que ha introducido se almacenará en esta unidad.
- Al pulsar **M.C.** hacia la derecha en la pantalla de confirmación, se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.

BT Version info. (visualización de la versión de Bluetooth)

Se pueden visualizar las versiones del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej. CD-BTB200) está conectado a la unidad.

- 1 Pulse **M.C.** izquierda o derecha para mostrar la información.

- Pulse **M.C.** hacia la izquierda para cambiar a la versión del módulo Bluetooth de esta unidad.
- Pulse **M.C.** derecha para cambiar a la versión del sistema de esta unidad.

Utilización de esta unidad

Otras funciones

Uso de una fuente AUX

En esta unidad, se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

Fuente AUX1:

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.**

Para obtener más información, consulte el manual de instalación.
Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX1**.

Fuente AUX2:

Al conectar equipos auxiliares usando un interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)

- **Use un interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.
Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX2**.

- Sólo puede establecer este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

Selección de AUX como la fuente

- **Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.**
 - No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX1/AUX2 (ajuste de entrada auxiliar)** en la página 69.

Uso de una unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer, como los que puedan estar disponibles en el futuro. Si bien es incompatible como fuente, este sistema permite controlar las funciones básicas de hasta dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, se asignan automáticamente a la unidad externa 1 ó 2. Las funciones básicas de la unidad externa se explican a continuación. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

Selección de la unidad externa como fuente

- **Pulse SRC/OFF para seleccionar EXT como fuente.**

Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

- **Pulse BAND/ESC.**
- **Mantenga pulsado BAND/ESC.**
- **Pulse M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha.**

Utilización de esta unidad

- **Mantenga pulsado M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha.**
- **Pulse M.C. hacia arriba o hacia abajo.**

Utilización de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6

- 1 **Pulse**
- 2 **Utilice M.C. para seleccionar Key 1 a Key 6.**
Gire para cambiar **Key 1** a **Key 6** y presione.

Funciones avanzadas

- 1 **Pulse M.C. para acceder al menú principal.**
- 2 **Utilice M.C. para seleccionar FUNCTION.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
- 3 **Gire M.C. para seleccionar la función.**
Function1 (función 1)—**Function2** (función 2)—**Function3** (función 3)—**Function4** (función 4)—**Auto/Manual** (automático/manual)
- 4 **Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.**

Activación y desactivación de la visualización del reloj

- **Pulse CLK/DISP OFF para seleccionar el ajuste deseado.**
Reloj apagado—visualización del reloj—visualización del tiempo transcurrido

Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones

La indicación del display y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

- **Mantenga presionado CLK/DISP OFF.**
Cada vez que se mantiene pulsado **CLK/DISP OFF**, se activa o desactiva la indicación del display y la iluminación de los botones.
 - Aunque el indicador de display esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de display está apagado, el display se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse.

Uso de diferentes visualizaciones de fondo

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de fondo mientras se escucha cada fuente.

- 1 **Pulse M.C. para acceder al menú principal.**
- 2 **Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar ENTERTAINMENT.**
- 3 **Haga girar M.C. para cambiar la visualización.**
Presentación visual de fondo—género—imagen de fondo 1—imagen de fondo 2—imagen de fondo 3—imagen de fondo 4—pantalla simple—pantalla de películas 1—pantalla de películas 2—calendario
 - La visualización para el género varía en función del género musical.
 - La visualización del género puede no funcionar correctamente dependiendo de la aplicación utilizada para codificar los archivos de audio.

Accesorios disponibles

Audio Bluetooth

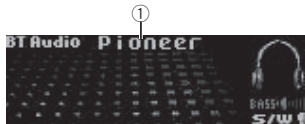
Al conectar un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) a esta unidad, es posible controlar reproductores de audio Bluetooth a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.

- En algunos países, CD-BTB200 no se comercializa.

Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones disponibles se limitan a los dos niveles siguientes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Sólo se pueden reproducir canciones en su reproductor de audio.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Puede reproducir, detener la reproducción, seleccionar canciones, etc.
- Las operaciones pueden variar según el tipo de reproductor de audio Bluetooth.
- Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad la información relativa a una canción (p. ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Ya que la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido, procure no utilizarlo mientras esté escuchando canciones en su reproductor de audio Bluetooth.
- Mientras habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, el sonido del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- La reproducción continúa incluso al cambiar de su reproductor de audio Bluetooth a otra fuente mientras escucha una canción.

Funciones básicas



- Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del reproductor de audio Bluetooth (o adaptador Bluetooth).

Selección de una pista

- Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

- Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Notas

- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador Bluetooth.
- Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. Para controlar su reproductor de audio con esta unidad, conecte un producto que incluya tecnología inalámbrica Bluetooth (disponible en el mercado) en su reproductor de audio y conecte el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) en esta unidad.

Ajustes de funciones

- Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

- Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

Accesorios disponibles

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Connection open (conexión de reproductor de audio Bluetooth)

- Esta función no se puede utilizar si ya se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth.
- Pulse **M.C.** para abrir la conexión.

Se visualiza **Always waiting**. La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.

- Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.
- Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte **Pin code input** (introducción del código PIN) en la página 70.

Disconnect audio (desconexión del reproductor de audio Bluetooth)

- Esta función no se puede utilizar si no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth.
- Pulse **M.C.** para desconectar el reproductor de audio Bluetooth.
- Se visualiza **Disconnected**. El reproductor de audio Bluetooth está ahora desconectado de la unidad.

Play (reproducción de la canción)

- Esta función no se puede utilizar si no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth.
- Esta función no se puede utilizar si se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth mediante A2DP.

- Pulse **M.C.** para comenzar la reproducción.

Stop (detención de la reproducción)

- Esta función no se puede utilizar si no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth.
- Esta función no se puede utilizar si se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth mediante A2DP.

- Pulse **M.C.** para detener la reproducción.

Pause (pausa)

- Esta función no se puede utilizar si no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth.
- Esta función no se puede utilizar si se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth mediante A2DP.

- Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Device info. (visualización de la dirección BD (dispositivo Bluetooth))

- Pulse **M.C.** izquierda o derecha para mostrar la información.
 - Pulse **M.C.** izquierda para visualizar la dirección BD.
 - Pulse **M.C.** derecha para mostrar el nombre del dispositivo.

Teléfono Bluetooth

Si utiliza un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200), puede conectar a esta unidad un teléfono móvil que posea tecnología inalámbrica Bluetooth para hacer llamadas inalámbricas de manos libres, incluso mientras conduce.

- En algunos países, CD-BTB200 no se comercializa.

Accesorios disponibles

Funciones básicas



- ① Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del teléfono móvil.
- ② Indicador de nivel de señal
 - El nivel que se muestra en el indicador puede diferir del nivel de señal real.
- ③ Indicador del número de usuario
- ④ Indicador de potencia de la batería
 - El nivel que se muestra en el indicador puede diferir de la potencia real de la batería.
 - Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.
- ⑤ Visualización del calendario
Muestra el día, el mes y el año (si está conectado a un teléfono).
- ⑥ Visualización del reloj
Muestra la hora (si está conectado a un teléfono).
- ⑦ Indicador de respuesta automática/rechazo automático
Aparece **AUTO** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte **Auto answer** (respuesta automática) en la página 75). Aparece **REFUSE** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte **Refuse calls** (rechazo automático) en la página 75).
- ⑧ Aviso de llamada entrante
Indica que se ha recibido una llamada entrante que no ha sido revisada todavía.

- No se muestra para las llamadas realizadas cuando el teléfono móvil está desconectado de la unidad.

Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras se conduce. Detenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.

Notas

- Se establece la curva de ecualización para la fuente telefónica.
- Cuando seleccione la fuente telefónica, sólo podrá utilizar **Fader/Balance** (ajuste del balance) en el menú de audio.

Configuración de la función manos libres

Antes de hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

Accesorios disponibles

1 Conexión

Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte la siguiente sección. *Función y operación* en la página siguiente.

- Para hacer un mejor uso de la tecnología, recomendamos que registre el teléfono en esta unidad.

2 Registro

Para registrar el teléfono conectado temporalmente, consulte **Set phone** (registro de un teléfono móvil conectado) en la página siguiente.

3 Ajuste del volumen

Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil según sus preferencias. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el valor predefinido.

- El volumen de voz del autor de la llamada y del tono pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del tono y el volumen de voz de la persona que llama es considerable, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- No olvide ajustar el volumen en un nivel adecuado antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad. Si el volumen de su teléfono móvil se ha silenciado (nivel cero), permanecerá en silencio incluso después de desconectar el teléfono.

Realización de una llamada telefónica

Reconocimiento de voz

- ① Mantenga presionado **BAND/ESC** hasta que **Voice dial** aparezca en el display.

Voice dial aparece en la pantalla. Cuando se visualiza **Voice dial ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

- Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece **No voice dial** y la operación no está disponible.

- ② Pronuncie el nombre de su contacto.

Aceptación de una llamada telefónica

Respuesta o rechazo de una llamada entrante

Atender una llamada entrante

- ① Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.**
 - También puede realizar esta operación presionando **M.C.** arriba.

Finalización de una llamada

- ① Pulse **M.C.** hacia abajo.

Rechazo de una llamada entrante

- ① Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.** hacia abajo.

Notas

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Accesorios disponibles

Manejo de una llamada en espera

Atender una llamada en espera
1 Cuando reciba una llamada, pulse M.C. También puede realizar esta operación presionando M.C. arriba.
Finalización de todas las llamadas
1 Pulse M.C. hacia abajo.
Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera
1 Pulse M.C. También puede realizar esta operación presionando M.C. arriba.
Cancelación de una llamada en espera
1 Pulse M.C. hacia abajo.

Notas

- Presione **M.C.** abajo para finalizar todas las llamadas, incluyendo las llamadas en espera.
- Para finalizar la llamada, tanto usted como su interlocutor deben colgar los teléfonos.

Función y operación

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función. Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Search & Connect (búsqueda del teléfono móvil disponible)

- Esta función no se puede utilizar si está conectado un teléfono móvil.
- 1 Pulse **M.C.** para hacer una búsqueda de los teléfonos móviles disponibles. Mientras se realiza la búsqueda, **Searching** destella. Cuando se encuentren teléfonos móviles disponibles que dispongan de tecnología inalámbrica Bluetooth, se mostrará el nombre de los dispositivos o **Name not found** (si no se pueden obtener los nombres).
 - Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **Not found**.
 - 2 Presione **M.C.** arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.
 - 3 Pulse **M.C.** para conectar el teléfono móvil seleccionado. Mientras se realiza la búsqueda, **Connecting** destella. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **Connected**.
 - El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código, consulte **Pin code input** (introducción del código PIN) en la página 70.

Connection open (conexión desde el teléfono móvil)

- Esta función no se puede utilizar si está conectado un teléfono móvil.
- 1 Pulse **M.C.** para abrir la conexión.

Disconnect phone (desconexión de un teléfono móvil)

Accesorios disponibles

- Esta función no se puede utilizar si no está conectado el teléfono móvil.
- 1 Pulse **M.C.** para desconectar un teléfono móvil de esta unidad. Una vez completada la desconexión, aparece **Disconnected**.

Connect phone (conexión de un teléfono móvil registrado)

- Esta función no se puede utilizar si está conectado un teléfono móvil.
- 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento. **P1** (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)
 - Si la asignación está vacía, se mostrará **No data** y la operación no se podrá realizar.
 - 2 Pulse **M.C.** para conectar el teléfono móvil seleccionado. Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Una vez completada la conexión, aparece **Connected**.

Set phone (registro de un teléfono móvil conectado)

- Esta función no se puede utilizar si el teléfono móvil no está conectado o si ya está conectado y registrado.
- 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento. **P1** (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)
 - A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está registrado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará **No data**. Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea sustituir una asignación con un nuevo teléfono, primero elimine la asignación actual. Consulte **Delete phone** (borrado de un teléfono móvil registrado).
 - 2 Pulse **M.C.** para registrar el teléfono móvil conectado actualmente. Una vez completado el registro, aparecerá **Reg.Completed**.
 - Si el registro no se ha realizado correctamente, aparecerá **Reg.ERROR**. En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

Delete phone (borrado de un teléfono móvil registrado)

Accesorios disponibles

- 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.
P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)
 - Si la asignación está vacía, se mostrará **No data** y la operación no se podrá realizar.
- 2 Pulse **M.C.** derecha para seleccionar **Delete YES**.
Se visualiza **Delete YES**. El borrado del teléfono se ajustará ahora en modo en espera.
- 3 Pulse **M.C.** para eliminar el teléfono.
Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **Deleted**.

PH.B.Transfer (transferencia de entradas al directorio de teléfonos)

El Directorio de teléfonos puede contener hasta 500 entradas. 300 para el Usuario 1, 150 para el Usuario 2 y 50 para el Usuario 3.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.
Transfer YES aparece en la pantalla.
- 2 Pulse **M.C.** para mostrar la pantalla de confirmación.
Transfer -/- aparece en la pantalla.
- 3 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del directorio de teléfonos.
Realice la transferencia del directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones suministrado con su teléfono móvil.
 - El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirán.
- 4 Aparece **Data transferred** y se completa la transferencia del Directorio de teléfonos.

PH.B.Name view (cambio del orden de visualización del directorio de teléfonos)

- Esta función no se puede utilizar si el teléfono móvil no está conectado o si no está registrado.
 - Esta función no se puede utilizar si el teléfono de invitado registrado se está utilizando.
 - Esta función no se puede utilizar si se ha conectado un teléfono Bluetooth mediante HSP (perfil de audífono).
- 1 Pulse **M.C.** para cambiar el orden de visualización de nombres.
Se mostrará **Inverted** y se cambiará el orden de visualización de nombres.
Si pulsa varias veces **M.C.** se cambiará el orden de visualización entre el nombre y el apellido.

Clear memory (borrado de la memoria)

Accesorios disponibles

- Esta función no se puede utilizar si el teléfono móvil no está conectado o si no está registrado.
 - Esta función no se puede utilizar si se ha conectado un teléfono Bluetooth mediante HSP (perfil de audífono).
- 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo para seleccionar un elemento.
Phone book (directorio de teléfonos)—**Missed calls** (historial de llamadas perdidas)—**Dialed calls** (historial de llamadas marcadas)—**Received calls** (historial de llamadas recibidas)—**Dial preset** (números de teléfono predefinidos)—**All clear** (borrar toda la memoria)
 - Si desea borrar todo el Directorio de teléfonos, la lista del historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas y el número de teléfono predefinido, seleccione **All clear**.
 - Si el teléfono de invitado está conectado a esta unidad mediante tecnología inalámbrica Bluetooth, no se podrá seleccionar **Phone book**.
 - 2 Pulse **M.C.** hacia la derecha para seleccionar el elemento que desea eliminar de esta unidad.
Se visualiza **Clear memory YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.
 - Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **M.C.** a la izquierda. La pantalla volverá a su estado normal.
 - 3 Pulse **M.C.** para borrar la memoria.
Se visualiza **Cleared** y los datos del elemento seleccionado se borran de la memoria de esta unidad.

Number dial (realización de una llamada introduciendo el número de teléfono)

- Esta función no se puede utilizar si no está conectado el teléfono móvil.
 - Esta función no se puede utilizar si se ha conectado un teléfono Bluetooth mediante HSP (perfil de audífono).
 - Asegúrese de estacionar el vehículo en un lugar seguro y poner el freno de mano para realizar esta operación.
- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar un número.
 - 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para mover el cursor a la posición anterior o siguiente.
Se pueden ingresar hasta 24 dígitos.
 - 3 Cuando haya terminado de introducir el número, pulse **M.C.**
 - 4 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
 - 5 Para finalizar la llamada, pulse **M.C.** abajo.

Refuse calls (rechazo automático)

- Esta función no se puede utilizar si se ha conectado un teléfono Bluetooth mediante HSP (perfil de audífono).
- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el rechazo automático de llamada.

Auto answer (respuesta automática)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la respuesta automática.

Ring tone (selección del tono de llamada)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de llamada.

Auto connect (conexión automática a un teléfono)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la conexión automática.
Si su teléfono móvil está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

Accesorios disponibles

Echo cancel (cancelación del eco y reducción de ruido)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la cancelación de eco.

Device info. (visualización de la dirección BD (dispositivo Bluetooth))

- 1 Pulse **M.C.** izquierda o derecha para mostrar la información.
 - Pulse **M.C.** izquierda para visualizar la dirección BD.
 - Pulse **M.C.** derecha para mostrar el nombre del dispositivo.

Utilización del directorio de teléfonos

🔔 Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo en un lugar seguro y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y hacer la llamada.

1 Pulse **Q** (lista) para visualizar el Directorio de teléfonos.

Directorio de teléfonos—Llamadas perdidas—Llamadas marcadas—Llamadas recibidas

2 Pulse **M.C.** izquierda o derecha para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

3 Pulse **M.C.** para visualizar las entradas.

Se mostrarán las tres primeras entradas del Directorio de teléfonos que empiecen por dicha letra (p. ej.: "Bárbara", "Beatriz" y "Bruno" cuando se haya seleccionado "B").

4 Pulse **M.C.** arriba o abajo para seleccionar la entrada del Directorio de teléfonos a la que desea llamar.

5 Presione **M.C.** derecha para visualizar la lista detallada de la entrada seleccionada.

El número de teléfono, el nombre y el género (si está asignado) de las entradas se muestran en la lista detallada.

- Si se incluyen varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **M.C.**
- Pulse **M.C.** izquierda si desea regresar y seleccionar otra entrada.

6 Utilice **M.C.** para controlar las siguientes funciones.

Siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Llamada a un número del directorio de teléfonos

- 1 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
- 2 Para finalizar la llamada, pulse **M.C.** abajo.

Edición de números de teléfono

Puede editar los números de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada número de teléfono puede tener hasta 24 dígitos.

- 1 Mantenga presionado **M.C.** para visualizar la pantalla de ingreso de número.
- 2 Presione **M.C.** izquierda o derecha para mover el cursor al número que desea cambiar.
- 3 Pulse **M.C.** arriba o abajo para cambiar los números.
- 4 Pulse **M.C.** para guardar el nuevo número.

Accesorios disponibles

Borrado de una entrada del directorio de teléfonos

- 1 Mantenga presionado **M.C.** para visualizar la pantalla de ingreso de número.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar a la pantalla de borrado de memoria.
 - Edit number** (pantalla de ingreso de número)
 - Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)
- 3 Pulse **M.C.** hacia la derecha para mostrar una pantalla de confirmación.
 - Se visualiza **Clear memory YES**.
 - Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **M.C.** a la izquierda. La pantalla volverá a su estado normal.
- 4 Pulse **M.C.** para eliminar la entrada del Directorio de teléfonos.
 - Se visualiza **Cleared**.
 - La entrada del Directorio de teléfonos se eliminará. La pantalla cambia a la lista de introducción del Directorio de teléfonos.

Utilización del historial de llamadas

🔔 Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo en un lugar seguro y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Las 12 últimas llamadas realizadas (marcadas), recibidas y perdidas se almacenan en el historial de llamadas. Puede realizar una búsqueda en el historial de llamadas y llamar a los números desde éste.

1 Pulse **Q** (lista) para visualizar la lista.

Directorio de teléfonos—Llamadas perdidas—Llamadas marcadas—Llamadas recibidas

- Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se visualizará **No data**.

2 Gire **M.C.** para seleccionar un número de teléfono.

Gire **M.C.** para cambiar los números de teléfono almacenados en la lista.

- Si el número ya está en el directorio de teléfonos, aparecerá el nombre correspondiente.
- También puede cambiar el número de teléfono pulsando **M.C.** arriba o abajo.

3 Pulse **M.C.** derecha para visualizar la lista detallada.

El nombre y el número de teléfono se visualizan en la lista detallada.

- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, también aparecerá el nombre.
- Al girar **M.C.** se cambiará al número de teléfono anterior o siguiente visualizado en la lista detallada.

4 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

- Si desea realizar una llamada internacional, mantenga presionado **M.C.** para incluir **+** en el número de teléfono.

5 Para finalizar la llamada, pulse **M.C.** abajo.

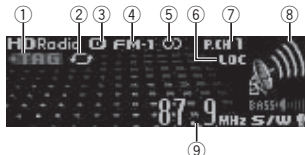
Sintonizador de HD Radio™

Este receptor HD Radio Ready puede recibir transmisiones HD Radio cuando está conectado al sintonizador de HD Radio (p. ej. GEX-P20HD), que se vende por separado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de HD Radio.

Accesorios disponibles

Funciones básicas



- ① Indicador **TAG**
- ② Indicador de transferencia de etiquetas
- ③ Indicador de estado de recepción de la señal
Cuando se recibe una señal digital, se visualiza **CH**. De lo contrario, se visualiza **AM**.
- ④ Indicador de banda
- ⑤ Indicador **LOC** (estéreo)
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
- ⑦ Indicador de número de presintonía
- ⑧ Indicador de nivel de señal
- ⑨ Indicador de frecuencia

Selección de una banda
① Pulse BAND/ESC hasta que se visualice la banda deseada (FM-1 , FM-2 , FM-3 para FM o AM).
Sintonización manual (paso a paso)
① Pulse M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha.
Búsqueda
① Mantenga pulsado M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha. Al mantener pulsado M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar M.C.

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Las operaciones son idénticas a las del sintonizador. (Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda* en la página 63.)

Cambio de la visualización

Se puede mostrar la información deseada durante la transmisión de la información de etiquetas.

Selección de la información de texto deseada
① Pulse DISP → SCRL . Frecuencia de emisión/nombre de emisora—frecuencia de emisión/nombre del artista—frecuencia de emisión/título de la canción—frecuencia de emisión/tipo de programa
Desplazamiento de la información de texto a la izquierda
① Mantenga pulsado DISP → SCRL .

Uso del etiquetado de iTunes

El funcionamiento es el mismo que en el sintonizador. (Consulte *Uso del etiquetado de iTunes* en la página 63.)

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

El funcionamiento es el mismo que en el sintonizador (consulte *Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales* en la página 64).

Ajustes de funciones

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

Accesorios disponibles

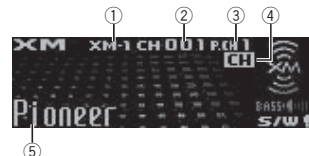
3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

BSM (memoria de las mejores emisoras)
Consulte BSM (<i>memoria de las mejores emisoras</i>) en la página 64.
Local (sintonización por búsqueda local)
Consulte Local (<i>sintonización por búsqueda local</i>) en la página 64.
Seek mode (modo de búsqueda)
El ajuste de la sintonización por búsqueda puede cambiarse entre la búsqueda de emisoras digitales (Seek HD) y la búsqueda de emisoras analógicas (Seek ALL) en función del estado de recepción.
① Pulse M.C. para seleccionar el ajuste que prefera.
Seek ALL—Seek HD
Blending (modo de recepción)
Si la calidad de recepción de una emisión digital se vuelve deficiente, esta unidad cambia automáticamente a la emisión analógica en el mismo nivel de frecuencia. Si se activa esta función, el sintonizador cambia entre emisión digital y analógica automáticamente. Si esta función no está activada, la recepción será sólo analógica.
① Pulse M.C. activar o desactivar esta función.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador XM. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del XM con esta unidad que sean diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del sintonizador XM.

Funcionamiento básico



- ① Indicador de banda XM
- ② Indicador del número de canal XM
- ③ Indicador del número de presintonía XM
- ④ Indicador de ajuste de selección de canal XM
Muestra el ajuste de selección de canal que se ha seleccionado. Si se selecciona **Channel number**, aparecerá **CH**, y si se selecciona **Category**, aparecerá **CAT**.
- ⑤ Información de texto XM
Muestra la información de texto del canal de transmisión.

Sintonizador XM

Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador digital por satélite XM (**GEX-P920XM**), que se vende por separado.

- Con esta unidad pueden usarse dos funciones más: selección directa del canal XM y lista de canales presintonizados.

Accesorios disponibles

Seleccione una banda XM.

1 Pulse **BAND/ESC**.

- Puede seleccionar la banda desde **XM-1**, **XM-2** o **XM-3**.

Seleccione un canal.

1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

- Si mantiene pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha, podrá aumentar o disminuir el número de canales continuamente.
- También puede sintonizar desde la categoría de canales que desee. (Consulte *Selección de un canal desde una categoría de canales* en esta página.)

Cambio de la visualización de XM

1 Mantenga pulsado **DISP/↔/SCRL**.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis emisoras presintonizadas por banda.

- Se pueden almacenar en la memoria seis emisoras de cada banda.

1 Pulse **Q** (lista).

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice el **M.C.** para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarlo.

3 Utilice **M.C.** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar de emisora y pulse para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora pulsando **M.C.** hacia arriba o abajo.

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección del modo de selección de canal

1 Pulse **S.Rtrv/SAT MODE** para desplazarse entre:

Channel number (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)

Función y operación

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar **FUNCTION**.

Aparece el menú de selección de funciones. Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Channel mode (ajuste de modo de selección de canal)

Existen dos métodos para seleccionar el canal: por número o por categoría. Cuando se selecciona por número, se pueden elegir canales de cualquier categoría, mientras que si se selecciona por categoría, la búsqueda se reduce a los canales que estén dentro de una categoría determinada.

1 Pulse **M.C.** para cambiar el modo de selección de canal.

Channel number (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)

Accesorios disponibles

Selección de un canal desde una categoría de canales

1 Cambie los ajustes de selección de canal a **Category**.

Consulte *Selección del modo de selección de canal* en esta página o **Channel mode** (ajuste de modo de selección de canal) en esta página.

2 Pulse **M.C.** arriba o abajo para seleccionar la categoría de canales que desee.

3 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el canal que desee en la categoría de canales que ha elegido.

Visualización de la identificación de radiofrecuencia

1 Seleccione los ajustes de selección de canal en **Channel number**.

Consulte *Selección del modo de selección de canal* en esta página o **Channel mode** (ajuste de modo de selección de canal) en esta página.

2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar **RADIO ID**.

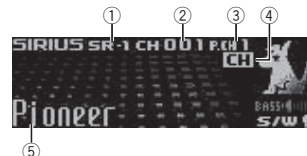
- Si selecciona otro canal, se cancelará la visualización del código de identificación.
- **RADIO ID** y los códigos ID se muestran repetidamente uno tras otro.

Sintonizador de radio por satélite SIRIUS

Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de radio por satélite SIRIUS que se vende por separado.

Al utilizar el sintonizador SIRIUS junto con esta unidad, algunas funciones serán diferentes a las descritas en el manual de instrucciones de SIRIUS. Este manual contiene información sobre esas funciones. Si desea información sobre cualquier otro aspecto del funcionamiento del sintonizador SIRIUS, consulte el manual de instrucciones de SIRIUS.

Recepción de SIRIUS Satellite Radio



- 1 Indicador de banda SIRIUS
- 2 Indicador del número de canal de SIRIUS
- 3 Indicador del número de presintonía de SIRIUS
- 4 Indicador de ajuste de selección de canal SIRIUS
Muestra el ajuste de selección de canal que se ha seleccionado. Si se selecciona **Channel number**, aparecerá **CH**, y si se selecciona **Category**, aparecerá **CAT**. Durante el modo de Repetición Instantánea se muestra **I.R**.
- 5 Nombre del canal SIRIUS
Muestra el nombre del canal que se está transmitiendo.

Accesorios disponibles

Seleccione una banda SIRIUS. 1 Pulse BAND/ESC. Puede seleccionar la banda desde SR-1, SR-2 o SR-3.
Seleccione un canal. 1 Pulse M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha. - Si mantiene pulsado M.C. hacia la izquierda o derecha, podrá aumentar o disminuir el número de canales continuamente. - También puede sintonizar desde la categoría de canales que desee. (Consulte <i>Selección de un canal desde una categoría de canales</i> en la página siguiente.)
Cambio de la visualización de SIRIUS 1 Mantenga pulsado DISP/↔/SCRL. Tiempo de reproducción—Número de canal—Nombre de canal—Nombre de categoría—Nombre del artista—Título de la canción/programa—Nombre del compositor - El tiempo de reproducción se muestra durante el modo de Repetición Instantánea. Consulte <i>Utilización de la función de Repetición Instantánea</i> en la página siguiente. - El tiempo de reproducción indica el tiempo invertido de la reproducción en vivo. El tiempo de reproducción se muestra con un número negativo.
Visualización de la identificación de radiofrecuencia 1 Pulse M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar CH 000. Para seleccionar CH 000, ajuste la selección de canal en Channel number. Si desea información sobre el ajuste de selección de canal, consulte <i>Selección del modo de selección de canal SIRIUS</i> en esta página.

Nota

Tardará unos segundos antes de que se pueda oír algo mientras la unidad capta y procesa la señal al cambiar la fuente a un sintonizador SIRIUS o al seleccionar un canal.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis emisoras presintonizadas por banda.

- Se pueden almacenar en la memoria seis emisoras de cada banda.

1 Pulse (lista).

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice el M.C. para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarlo.

El número de presintonía SIRIUS que haya seleccionado destellará y luego quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la emisora seleccionada.

3 Utilice M.C. para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar de emisora y pulse para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora pulsando **M.C.** hacia arriba o abajo.

Accesorios disponibles

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección del modo de selección de canal SIRIUS

1 Pulse **S.Rtrv/SAT MODE** varias veces para seleccionar el ajuste que desee para la selección de canal.

Channel number (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)

Función y operación

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Utilice M.C. para seleccionar FUNCTION. Aparece el menú de selección de funciones. Gire el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

Channel mode (ajuste de modo de selección de canal)

Existen dos métodos para seleccionar el canal: por número o por categoría. Cuando se selecciona por número, se pueden elegir canales de cualquier categoría, mientras que si se selecciona por categoría, la búsqueda se reduce a los canales que estén dentro de una categoría determinada.

1 Pulse **M.C.** para cambiar el modo de selección de canal.

Channel number (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)

Game alert (ajuste de alerta de partido)

Este sistema le puede avisar cuando los partidos de sus equipos favoritos están a punto de empezar. Para utilizar esta función necesita ajustar antes una alerta de partido para los equipos.

- Para utilizar esta función, se requiere una interfaz bus Pioneer SIRIUS (p.ej. CD-SB10).
- Para utilizar esta función, se requiere una unidad "plug-and-play" SIRIUS con la función de alerta de partido.
- Para obtener más detalles, consulte los manuales de la unidad "plug-and-play" SIRIUS.
- Puede utilizar también esta función cuando se conecte un SIR-PNR2 a esta unidad.
- La función de alerta de partido se encuentra activada por defecto.
- Una vez que haya seleccionado los equipos, es necesario activar la función de alerta de partido.
- Pulse **M.C.** para activar o desactivar la alerta de partido.
- Cuando está a punto de empezar o se está jugando un partido del equipo seleccionado en una emisora distinta a la que está escuchando, aparecerá el mensaje **Game alert info**. Mantenga pulsado **M.C.** para ir a esa emisora y poder escuchar el partido.

Team setting (ajuste de equipo)

- Pulse **M.C.** a la izquierda o a la derecha para seleccionar la liga.
- Pulse **M.C.** arriba o abajo para seleccionar el equipo.
- Pulse **M.C.** para almacenar el equipo seleccionado en la memoria. La función de alerta de partido se activa para ese equipo.
- Repita estos pasos para seleccionar otros equipos.
 - Cuando se muestra **FULL** los equipos adicionales no se pueden seleccionar. En este caso, borre primero un equipo seleccionado y vuelva a intentarlo.

Accesorios disponibles

Game info (información del partido)

Si se está jugando alguno de los partidos de los equipos seleccionados, podrá visualizar la información de los partidos y sintonizar el canal de transmisión.

Podrá visualizar la información acerca de los partidos mientras disfruta del sonido de la estación que haya sintonizado. También podrá sintonizar el canal de transmisión cuando lo desee.

- 1 Pulse **M.C.** arriba o abajo para seleccionar un partido.
 - La puntuación del partido se actualizará automáticamente.
- 2 Pulse **M.C.** para cambiar a otra estación y escuchar el partido.
 - Si no ha seleccionado ningún equipo, aparecerá **NOT SET**.
 - Si no están jugando sus equipos favoritos, aparece el mensaje **NO GAME**.

Pause (pausa)

Durante el modo de Repetición Instantánea, puede seleccionar **Pause** (pausa). Consulte *Utilización de la función de Repetición Instantánea* en esta página.

- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Selección de un canal desde una categoría de canales

1 Seleccione los ajustes de selección de canal en Category.

Consulte *Selección del modo de selección de canal SIRIUS* en la página anterior.

2 Pulse M.C. arriba o abajo para seleccionar la categoría de canales que desee.

3 Pulse M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el canal que desee en la categoría de canales que ha elegido.

Utilización de la función de Repetición Instantánea

Las siguientes funciones pueden utilizarse durante el modo de Repetición Instantánea.

- Para utilizar esta función, se requiere una interfaz bus Pioneer SIRIUS (p.ej. CD-SB10).
- Para utilizar esta función, se requiere una unidad "plug & play" SIRIUS con función de Repetición Instantánea.
- Para obtener más detalles, consulte los manuales de la unidad "plug-and-play" SIRIUS.

Utilización de la función de Repetición Instantánea

- 1 Cuando el sintonizador SIRIUS está seleccionado como la fuente, mantenga pulsado **S**.

Rtrv/SAT MODE

- Al pulsar **BAND/ESC**, se cancela el modo de repetición instantánea.
- Al seleccionar otra fuente, se cancelará el modo de repetición instantánea.

Selección de una pista

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

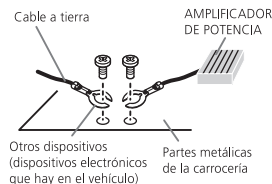
- 1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha durante un segundo aproximadamente y luego suéltelo.

Instalación

Conexiones

! ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



🔌 Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



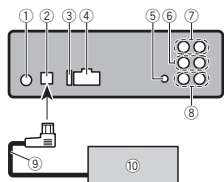
Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
 - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
 - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
 - Coloque todos los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los rieles de los asientos.
 - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
 - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
 - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
 - No acorte ningún cable.
 - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

Instalación

- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V CC). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo. Ni tampoco lo conecte al terminal de potencia de la antena automática. De lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

Esta unidad



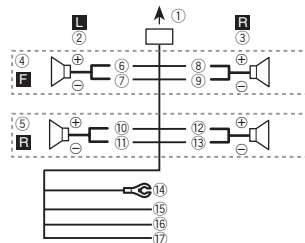
- 1 Entrada de la antena
- 2 Entrada de IP-BUS (azul)
- 3 Fusible (10 A)
- 4 Entrada del cable de alimentación
- 5 Entrada remota conectada

Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

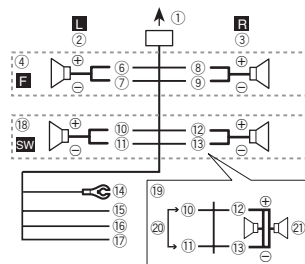
- 6 Salida delantera
- 7 Salida trasera
- 8 Salida de subgraves
- 9 Cable IP-BUS (se vende por separado)
- 10 Accesorios Pioneer IP-BUS (se venden por separado)

Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.



- ① A la toma del cable de alimentación

Instalación

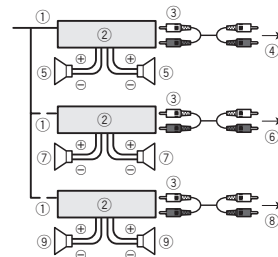
- 2 Izquierda
- 3 Derecha
- 4 Altavoz delantero
- 5 Altavoz trasero
- 6 Blanco
- 7 Blanco/negro
- 8 Gris
- 9 Gris/negro
- 10 Verde
- 11 Verde/negro
- 12 Violeta
- 13 Violeta/negro
- 14 Negro (toma de tierra del chasis)
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- 15 Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante 12 V.
- 16 Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V CC).
- 17 Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V CC).
- 18 Altavoz de subgraves (4 Ω)
- 19 Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
- 20 No se utiliza.
- 21 Altavoz de subgraves (4 Ω) × 2

Notas

- Con un sistema de 2 altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a los altavoces.
- Cambie la configuración inicial de esta unidad. Consulte **S/W control** (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves) en la página 70.
La salida de graves de esta unidad es monoaural.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- ① Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
- ② Amplificador de potencia (se vende por separado)
- ③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- ④ A la salida trasera
- ⑤ Altavoz trasero
- ⑥ Salida delantera
- ⑦ Altavoz delantero
- ⑧ Salida de subgraves
- ⑨ Altavoz de subgraves

Instalación

Importante

- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:

Instalación

- pueda interferir con la conducción del vehículo.
- pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.

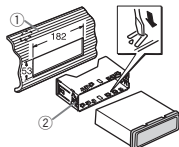
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN

1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.

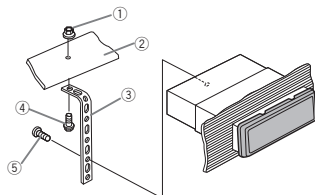
Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.



- ① Salpicadero
- ② Manguito de montaje

3 Instale la unidad según la ilustración.

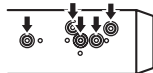


- ① Tuerca
- ② Muro cortafuego o soporte de metal
- ③ Correa metálica
- ④ Tornillo
- ⑤ Tornillo (M4 x 8)

- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

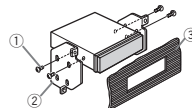
Montaje trasero DIN

1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.



Instalación

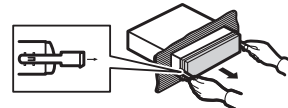
2 Apriete los dos tornillos en cada lado.



- ① Tornillo
- ② Carcasa
- ③ Salpicadero o consola

- Utilice tornillos de cabeza redonda (5 mm x 8 mm) o tornillos de cabeza embutida (5 mm x 9 mm), según los orificios roscados del soporte.

3 Extraiga la unidad del salpicadero.



Retirada y colocación del panel delantero

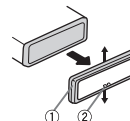
Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo.

Pulse el botón de soltar, empuje el panel delantero hacia arriba y tire de él hacia sí.

Para obtener más información, consulte *Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo* y *Colocación del panel delantero* en la página 62.

Extracción de la unidad

1 Retire el anillo de guarnición.

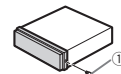


- ① Anillo de guarnición
 - ② Pestaña con muesca
- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
 - Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

Fijación del panel delantero

El panel delantero puede fijarse con el tornillo suministrado.



- ① Tornillo

Información adicional

Solución de problemas

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.	No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.	Realice la operación de nuevo.
La gama de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.	Dependiendo de la gama de repetición de reproducción, la gama seleccionada puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.	Seleccione de nuevo la gama de repetición de reproducción.
No se reproduce una subcarpeta.	No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona Folder repeat (repetición de carpeta).	Seleccione otra gama de repetición de reproducción.
NO XXXX aparece cuando se cambia un display (NO TITLE , por ejemplo).	No hay información de texto incorporada. No se ha podido obtener ninguna información de texto	Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo. • Cambiar de emisora. • Manejar esta unidad en zonas con buena cobertura.

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
La pantalla se ilumina cuando la unidad está apagada.	Activado el modo de demostración.	• Pulse DISP/SCRL para cancelar el modo de demostración. • Desactive el ajuste de la visualización de la demostración.
La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.	Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas eléctricas cerca de la unidad.	Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	El disco está rayado.	Sustituya el disco.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado aparece en blanco	Sustituya el disco.
ERROR-23	Formato de CD no compatible	Sustituya el disco.
FORMAT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Sustituya el disco.
SKIPPED	El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.	Sustituya el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

Mensaje	Causa	Resolución
NO DEVICE	Cuando Plug and Play está desactivado, no hay conectado ningún dispositivo USB ni ningún iPod.	• Active Plug and Play. • Conecte un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod compatible.
FORMAT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	No hay canciones.	Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo. El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.
SKIPPED	El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos integrados con Windows Media™ DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
PROTECT	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están integrados con Windows Media DRM 9/10	Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
NOT COMPATIBLE	El dispositivo de almacenamiento USB conectado no es compatible con esta unidad. iPod no compatible	• Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. • Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible. Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un iPod compatible.

Mensaje	Causa	Resolución
CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.
	El iPod funciona correctamente pero no se carga	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-19	Error de comunicación.	• Realice una de las siguientes operaciones: –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB. –Cambie a una fuente diferente. Después vuelva a la fuente USB. • Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
ERROR-23	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-16	La versión de firmware del iPod es antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
STOP	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.
Not found	No hay canciones relacionadas	Transfiera canciones al iPod.
Pandora		
Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-19	Error de comunicación.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
Start up the Pandora Application	La aplicación de Pandora no se ha iniciado aún.	Inicie la aplicación de Pandora desde el iPod/iPhone.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
Try again later	No es posible guardar la puntuación. No es posible guardar en Favoritos. El sistema de Pandora se está sometiendo a tareas de mantenimiento.	Vuelva a intentarlo más tarde.
Skip limit reached	Se ha llegado al límite de canciones saltadas.	No sobrepasar el límite de canciones saltadas.
Check Application	Esta versión de la aplicación de Pandora no es compatible.	Conecte un iPod/iPhone que tenga instalada una versión compatible de Pandora.
Check Device	La aplicación de Pandora muestra un mensaje de error de dispositivo. No es posible reproducir música desde Pandora.	Compruebe su iPod/iPhone.
No Available Station	No se encuentran estaciones.	Cree una estación en la aplicación de Pandora instalada en su iPod/iPhone.
No Active Stations	No se ha seleccionado ninguna estación.	Seleccione una estación.

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



No inserte ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.

No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

Información adicional

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

iPod

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

Discos dobles

Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara. Debido a que la cara del CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.

La carga y expulsión frecuente de un disco DualDisc puede producir ralladuras en el disco. Las ralladuras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice DualDisc en esta unidad.

Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre DualDisc.

Información adicional

PRECAUCIÓN

No deje discos, dispositivos de almacenamiento USB ni un iPod en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes

Extensión de archivo: .m4a

Frecuencia de muestreo: de 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidad de transmisión: de 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: no compatible

Archivo AAC adquirido en iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no compatible

Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Es posible que se produzca un pequeño retardo al iniciar la reproducción de archivos de audio integrados con datos de imagen.

Información adicional

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 1500

Archivos reproducibles: hasta 15000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: sólo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el dispositivo de almacenamiento USB, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.

- iPhone 4 (versión del software 4.0)
- iPhone 3GS (versión del software 4.0)
- iPhone 3G (versión del software 4.0)
- iPhone (versión del software 3.1.3)
- iPod nano de 5ª generación (versión del software 1.0.2)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.4)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPod touch 3ª generación (versión del software 4.0)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 4.0)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.1.3)
- iPod classic 160 GB (versión del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod 5ª generación (versión del software 1.3)

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Información adicional

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

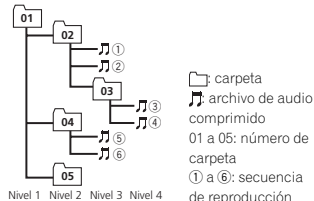
PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

- 1 Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esos archivos en una carpeta.
- 3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Copyright y marcas registradas

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Información adicional

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

"Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple.

Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras.

SAT Radio

La marca SAT RADIO READY indica que el Sintonizador de Radio por Satélite para Pioneer (es decir, sintonizador por satélite XM tuner y Sirius que se venden por separado) puede ser controlado por esta unidad. Consulte al concesionario o al servicio técnico oficial Pioneer autorizado más cercano para obtener información sobre el sintonizador de radio por satélite que se puede conectar a esta unidad. Para la operación del producto, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de radio por satélite.

- El sistema utilizará tecnología de transmisión directa de satélite a receptor a fin de ofrecer a los oyentes en sus automóviles y en sus hogares un nivel de sonido supertransparente y sin interferencias de costa a costa. La radio por satélite creará y brindará más de 100 canales de música de calidad digital, noticias, deportes, discusión y programas infantiles.

- "SAT Radio", el logo de SAT Radio y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius Satellite Radio inc., y XM Satellite Radio Inc.

Tecnología de HD Radio™

HD Radio™, HD Radio Ready™ y el logotipo HD Radio Ready son marcas comerciales registradas de iBiquity Digital Corporation.

Pandora

Pandora es una marca registrada de Pandora Media, Inc.

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación	 14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V permisible)
Sistema de derivación a tierra	 Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):	
DIN	
Bastidor	 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior	 188 mm × 58 mm × 18 mm
D	
Bastidor	 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior	 170 mm × 46 mm × 18 mm
Peso	 1,4 kg

Audio

Potencia de salida máxima	 50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua	 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga	 de 4 Ω a 8 Ω × 4 de 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1

Información adicional

Nivel de salida máxima del preamplificador (Pre-out)	4,0 V
Ecuador (ecualizador gráfico de 5 bandas):	
Frecuencia	100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
Ganancia	±12 dB
HPF:	
Frecuencia	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente	-12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):	
Frecuencia	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente	-18 dB/oct
Ganancia	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificación de graves:	
Ganancia	+12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema	Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables	Disco compacto
Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (red IHF-A)
Número de canales	2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales)
	(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a)
	(Ver. 9.2 y anteriores)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB	USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada	500 mA
Clase USB	MSC (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales)
	(Windows Media Player)

Formato de decodificación AAC	MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a)
	(Ver. 9.2 y anteriores)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias	87.9 MHz a 107.9 MHz
Sensibilidad utilizable	9 dBf (0,8 µV/75 Ω mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	72 dB (red IHF-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias	530 kHz a 1 710 kHz
Sensibilidad utilizable	25 µV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	62 dB (red IHF-A)

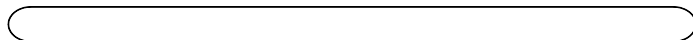
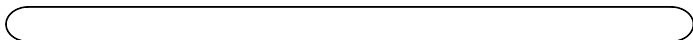
Especificaciones CEA2006



Potencia de salida	14 W RMS × 4 canales (4 Ω y ≤ 1 % THD+N)
Relación de señal a ruido	91 dBA (referencia: 1 W a 4 Ω)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.



*Register your product at
Enregistrez votre produit au
Registre su producto en*

<http://www.pioneerelectronics.com>

*See "Visit our website" page
Voir la page "Visitez notre site Web"
Consulte la página sobre "Visite nuestro sitio Web"*

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-263-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓

電話：(02) 2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心

9樓901-6室

電話：(0852) 2848-6488